

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОУ ДПО «ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

**ВОСПИТАТЕЛЬНО-
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**

***ПОДГОТОВКА
К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ***

6-7 лет

Методические рекомендации

Донецк
2018

*Рекомендовано
Министерством образования и науки
Донецкой Народной Республики
(Приказ от 23.08.2018 г. № 725)*

*Рекомендовано
научно-методическим советом
ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО»
(Протокол № 4 от 16.08.2018г.)*

Авторы-составители:

- Савченко М.В.**, доцент кафедры дошкольного и начального образования ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО», кандидат педагогических наук
Сипачёва Е.В., заведующий кафедрой дошкольного и начального образования ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО»
Котова Л.Н., заведующий отделом дошкольного образования ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО»
Бридько Г.Ф., методист отдела дошкольного образования ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО»

Научно-методическая редакция:

- Чернышев А.И.**, ректор ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО», кандидат педагогических наук, доцент, академик Международной академии наук педагогического образования
Зарицкая В.Г., проректор ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО», кандидат филологических наук, доцент

Рецензенты:

- Арутюнян Л.Н.**, заведующий сектором дошкольного образования Департамента образования Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики
Седова Н.Н., методист отдела начального общего образования ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО»
Пуресина Н.А., старший воспитатель МДОУ «Ясли-сад № 300 города Донецка»
Кравченко О.Ю., воспитатель МДОУ «Ясли-сад № 383 города Донецка»

Технический редактор, корректор:

- Шевченко И.В.**, методист центра издательской деятельности ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО»

Подготовка к обучению грамоте. 6-7 лет: воспитательно-образовательная программа для детей дошкольного возраста : Методические рекомендации / Авт.-сост. Савченко М.В., Сипачева Е.В., Котова Л.Н., Бридько Г.Ф. – ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2018. – 82 с.

Представленное методическое пособие является вариативной частью Типовой образовательной программы дошкольного образования «Растим личность» в реализации задач образовательной области «Речевое развитие». В пособии представлена программа подготовки к обучению грамоте в подготовительной группе ДОО, даны подробные методические рекомендации по её реализации, предложены примерный перспективно-тематический план с примерами разработок конспектов и подборкой игр, игровых упражнений.

Пособие адресовано педагогам дошкольных образовательных организаций, студентам педагогических специальностей, родителям детей дошкольного возраста.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ПРЕДПОСЫЛКИ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В ШКОЛЕ	6
ПРОГРАММА «ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ».....	9
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ ПРОГРАММЫ	11
ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ ГОТОВНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ	30
ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	32
ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ.....	33
ПРИМЕРНЫЙ ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ.....	36
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	46
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	47
Приложение 1	47
Примерная технологическая карта организованной образовательной деятельности по подготовке к обучению грамоте детей 6-7 лет.....	47
Приложение 2	50
Конспекты организованной образовательной деятельности для подготовки к обучению грамоте детей 6-7 лет.....	50
Приложение 3	64
Игры и упражнения для подготовки к обучению грамоте детей 6-7 лет	64

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Речь – важная составляющая жизни, которая заключается в получении и передаче нами информации другим людям. Вся информация, которой мы пользуемся в деятельности, состоит из условных знаков или кодов (М.Р. Львов). В устной речи используется звуковой код – каждое слово состоит из определённого набора звуков. В письменной речи соответственно используется буквенный код. Для перехода с одного кода на другой, т.е. распознавания и воспроизведения вслух написанного или, наоборот, написания сформулированного и высказанного вслух, используется процесс перекодирования. Этот процесс достаточно трудоёмкий и требует формирования определённых навыков чтения и письма.

Важно понимать, что письмом и чтением как видами речевой деятельности нельзя овладеть в полной мере, если ограничиться простым заучиванием звуковых и буквенных кодов. Эти процессы требуют развитого аналитико-синтетического мышления, фонематического слуха, речевого восприятия, координации движений как важных предпосылок обучения грамоте.

В связи с этим, в рамках преемственности с начальной школой, подготовку к обучению грамоте следует начинать на этапе дошкольного детства как сенситивного периода развития речи. Ведь фундаментом для обучения грамоте и родному языку в школе должны стать сформированное слуховое внимание, фонематический слух, правильное звукопроизношение, умение анализировать звуковую сторону речи, связно говорить.

Практика показывает, что у детей, не прошедших программу дошкольного образования, адаптация к школе проходит намного труднее. Они дольше приспосабливаются к условиям учебной деятельности, у них слабо развита связная речь, а в познавательной деятельности долго преобладают произвольность и неконтролируемость.

Исследования педагогов и психологов (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, Е.И. Тихеева, Ю.И. Фаусек, Д.Б. Эльконин и др.), практический опыт работы детских садов, практика семейного воспитания показали необходимость и возможность более раннего обучения детей грамоте. Во второй половине 50-х гг. XX ст. под руководством А.П. Усовой и А.И. Воскресенской была проведена большая экспериментальная работа с целью изучения особенностей, содержания и методики обучения чтению и письму детей шести лет. По результатам эксперимента в «Программу воспитания в детском саду» (1962) был включен раздел «Обучение грамоте». Он был нацелен на обучение чтению и письму детей подготовительной к школе группы на основе неполного алфавита. При апробации программы ее содержание по ряду причин (отсутствие квалифицированных кадров, недостатки разработанной методики, слабая материальная база) претерпевало существенные изменения: сначала было исключено обучение письму, а затем и чтению.

К началу 70-х гг. XX ст. в программе осталась только подготовка к обучению грамоте. Вместе с тем, все это время не прекращались исследования по разработке методики для дошкольников. Коллективом научных сотрудников

НИИ дошкольного воспитания АПН (Н.С. Баренцева, Н.В. Дурова, Л.Е. Журова, Л.Н. Невская) была создана методика обучения чтению детей 5-6 лет на основе системы Д.Б. Эльконина.

Кроме того, исследованию проблемы подготовки детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте в школе посвящались работы физиологов, психологов, педагогов и лингвистов. Так, по мнению лингвистов (Р.И. Лалаева, М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева и др.), от успешного овладения детьми чтением будет зависеть грамотность их письма в последующем. Педагоги (Ф.Н. Блехер, Е.И. Тихеева, Ю.И. Фаусек и др.) отмечают, что подготовку к обучению грамоте важно начинать до поступления в школу. Это подтверждают и исследования психологов (Л.А. Венгер, В.С. Мухина, Д.Б. Эльконин и др.), в которых отмечается более высокая восприимчивость шестилеток к обучению грамоте в связи с остротой восприятия, высоким уровнем любознательности и яркостью воображения. При индивидуальном обучении дети шести-семилетнего возраста способны к произведению полного звукового анализа слова (А.Н. Иванова, А.Е. Олынанникова, Н.А. Хохлова и др.).

Сегодня в педагогической практике накоплен большой опыт раннего обучения чтению и письму детей дошкольного возраста. Среди них выделяются авторские методики Н.С. Варенцовой, Г. Домана, Н.В. Дуровой, Л.Е. Журовой, Н.А. Зайцева, М. Монтессори, Л.Н. Невской, П.В. Тюленева, Н.А. Федосовой, Д.Б. Эльконина и др. Все они нацелены на развитие у детей дошкольного возраста речи, фонематического слуха, внимания, мышления, воображения, пространственных представлений и развития мелкой моторики рук.

Опираясь на представленный передовой педагогический опыт, а также психологические исследования по проблемам развития речи детей дошкольного возраста, рекомендации физиологов и лингвистов, нами была разработана программа **«Подготовка к обучению грамоте детей 6-7 лет»**. Данная программа является вариативной воспитательно-образовательной программой дошкольного образования и нацелена на реализацию задач образовательной области «Речевое развитие».

ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ПРЕДПОСЫЛКИ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ В ШКОЛЕ

Старший дошкольный возраст является переходным этапом к новому виду деятельности – обучению в школе. Этот период можно сравнить с построением фундамента, поскольку активно совершенствуются все процессы познавательной сферы как основы успешной учебной деятельности.

Так, исследования В.С. Мухиной подтвердили, что процесс восприятия у детей к шести годам становится более целенаправленным, точным и обобщенным. В нём начинают выделяться такие произвольные действия как наблюдение, рассматривание и поиск. Развитию восприятия на этом возрастном этапе способствует совершенствование речи – в активном словаре появляются и используются слова-названия качеств, признаков, состояний объектов и отношений между ними. При этом следует помнить, что уровень развития слухового восприятия речи детей, который во многом отразится на их умении писать и читать в дальнейшем, требует специальной работы.

Благодаря игровой деятельности, как ведущей в дошкольном детстве, память у шестилетних детей приобретает черты произвольности и преднамеренности. В работах Л.С. Выготского отмечается, что на этом возрастном этапе большую роль играет уровень развития словесно-логической памяти. От него зависит умение вычленивать необходимое из информационного потока, упорядочивает для усвоения новые знания. Так, по мнению Е.И. Рогова, дети шести лет начинают использовать различные приемы, специально предназначенные для повышения эффективности запоминания: повторение, смысловое и ассоциативное связывание материала. Такое осмысленное запоминание, в свою очередь, способствует развитию у них аналитико-синтетических процессов мышления.

Исследования А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева доказывают, что к концу дошкольного возраста происходит не только изменение отдельных интеллектуальных операций, анализа, синтеза, абстрагирования – **меняется сама направленность детского мышления, отношения детей к стоящим перед ними интеллектуальным задачам.** Начинает преобладать наглядно-схематическое мышление. Детям становится доступным понимание отношений между предметами и явлениями внешнего мира, выраженных при помощи моделей, схем или символов. Поэтому элементарные операции схематического анализа предложений или слов, отображения звуков на письме буквами становятся посильными для детей 6-7 лет. В этот период начинает формироваться словесно-логическое мышление, благодаря которому развивается умение оперировать словами, рассуждать логически, строить умозаключения.

Исследования С.Л. Рубинштейна на устойчивость внимания у детей дошкольного возраста показывают её интенсивный рост и увеличение в два раза к семи годам по сравнению с младшим дошкольным возрастом. Увеличивается объём внимания, хотя продолжают совершенствоваться его

процессы переключения и распределения. Учитывая эту особенность и то что, младший школьный возраст относится к возрастному периоду – «детство» (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, В.С. Мухина), в образовательной деятельности детей подготовительной к школе группы и учащихся первого класса используют игровые упражнения и задания.

Немаловажную роль в этом возрастном периоде играет познавательная мотивация. Непосредственная впечатлительность детей снижается, они проявляют большую активность в поиске новой информации, открыты к новым знаниям, более настойчивы в процессе их усвоения (Л.И. Божович).

Такие психофизиологические изменения оказывают значимое влияние на совершенствование речи (Л.С. Выготский, А.Н. Гвоздев, А.М. Леушина, С.Л. Рубинштейн, Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова, Л.В. Щерба и др.). Дети шести лет достаточно свободно говорят, способны высказывать свои впечатления, строить умозаключения. Их речь становится более сложной и многообразной по структуре, отличается большей логичностью и последовательностью, развёрнутостью и образностью по сравнению с дошкольным периодом. Дети этого возраста хорошо владеют выразительными средствами речи: способны в зависимости от содержания проговариваемого менять интонацию, темп речи, силу голоса и т.п. Их артикуляционный аппарат (при условии отсутствия каких-либо органических нарушений) готов к абсолютно правильному и чёткому проговариванию всех звуков родной речи.

У детей шести-семи лет хорошо развит фонематический слух, они способны к обнаружению и исправлению ошибок, допускаемых кем-то в звукопроизношении или ударении. Так, исследования педагогов и психологов (А.М. Богуш, Н.С. Варенцова, Н.В. Гавриш, Л.Е. Журова, Л.А. Пенъевская, Д.Б. Эльконин и др.) подтверждают, что к концу дошкольного возраста у детей формируются тонкие дифференцированные звуковые образы слов и отдельных звуков, появляется осознанное понимание звукового состава речи. Это значит, что дети могут осуществлять звуковой анализ слова, различать гласные и согласные звуки, определять мягкость и твёрдость согласного, место ударения в слове, количество слов в предложении, слогов и звуков в слове.

При этом следует не забывать, что готовность к речевому анализу не означает, что дети произвольно им овладевают. Без целенаправленного обучения этим навыкам, ознакомления со средствами и способами анализа слов и предложений, дети будут испытывать трудности и в более позднем возрасте.

Овладение грамотой, осознание строения речи приходит только при определённых условиях воспитания (В.С. Мухина). К таким условиям относится содержание и развитие общения с окружающими, его систематичность и наполненность. Ошибочно полагать, что таким условием является раннее обучение детей чтению и письму. Успешность подготовки детей к изучению грамоты в школе не зависит от количества заученных ими букв или овладения умением читать по слогам в дошкольном детстве. Это может быть одним из результатов, но не должно быть самоцелью. На первый план выдвигаются задачи по развитию их речевой и мыслительной деятельности в целом.

В соответствии с этим, процессу подготовки детей к обучению грамоте в подготовительной группе дошкольной образовательной организации следует уделять внимание не только во время организованной образовательной деятельности узконаправленного характера. Этот процесс должен пронизывать всю организацию жизнедеятельности детей. Так, реализации педагогом задач по формированию слухового внимания и фонематического слуха способствуют чтение детям на протяжении дня сказок и стихов, отгадывание загадок и ребусов. Развитию правильного звукопроизношения способствуют живые беседы с детьми, обсуждение наблюдений в природе, пересказы, рифмосложение, проговаривание скороговорок и чистоговорок. При этом следует помнить о принципе разнообразия произведений, поскольку многократное перечитывание одних и тех же текстов снижает у детей интерес к речевой деятельности, приводит к их механическому заучиванию. А смена художественных текстов для работы по развитию речи в целом и ознакомления со звуками и буквами в частности формируют способность переноса действий.

Активизации наглядно-образного мышления способствует использование наглядных пособий, изучение материала с помощью карточек-схем и таблиц, построение рассказов по сюжетным картинкам и др.

Следует помнить, что детям намного легче усваивать знания в интересной игровой форме. Поэтому образовательную деятельность по их подготовке к обучению грамоте лучше организовывать в виде занятий-путешествий, занятий-экскурсий, включать игры, игровые упражнения и задания. Данные упражнения и задания не должны носить характер тех игр, которые использовались с детьми младших и средних групп. Имея игровую основу, их содержание направлено на решение новой задачи – введение теоретических понятий. Такие игры принято классифицировать как обучающие (Д.Б. Эльконин), поскольку они нацелены на формирование понятий нового типа, изменения и дополнения понятий о звуке, букве, слове.

Актуальным остаётся индивидуальный и дифференцированный подход в подготовке детей к обучению грамоте. Особого внимания требуют дети с речевыми расстройствами. Работу с ними следует планировать после консультации с логопедом или в паре с ним. В этом случае стоит помнить, что план работы воспитателя по подготовке детей к обучению грамоте и план работы логопеда должны быть взаимосвязаны, отличаться преемственностью и интегрированностью.

Педагогу следует помнить, что дети овладевают достаточно сложным и объемным материалом, поэтому многие из них могут допускать ошибки. Их нужно исправлять доброжелательным и спокойным тоном, чётко и правильно проговаривая слова, в которых были допущены ошибки.

ПРОГРАММА «ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ»

Цель программы – воспитание у детей интереса к осознанному чтению и формирование готовности к усвоению грамоты в начальной школе.

Программа направлена на решение следующих **задач**:

- развитие звуковой культуры речи (слухового внимания, фонематического слуха, правильного звукопроизношения);
- обучение навыкам анализа речи (звуковому анализу и синтезу слов, слоговому анализу и синтезу, анализу и синтезу предложения);
- формирование правильных графических навыков, умения координировать движения руки и глаз;
- формирование интереса к процессу обучения в целом и изучению родного языка в частности.

Основными **принципами** построения образовательного процесса стали:

- научности содержания,
- последовательности и систематичности обучения,
- эмоциональной насыщенности и комфортности для детей в организованной и самостоятельной деятельности,
- сознательности и активности детей в образовательном процессе;
- принцип системности (все компоненты взаимосвязаны и взаимозависимы).

Программа рассчитана на реализацию в течение одного учебного года в подготовительной к школе группе.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Развитие фонематической стороны речи

Знакомство со словом и предложением

Познакомить с понятием «слово». Учить ставить вопрос к словам: Кто? Что? Что делает? Какой? Какая? Какое? Познакомить с понятиями «слова-названия», «слова-действия», «слова-признаки», развивать умение классифицировать по этим категориям знакомые слова. Дать представление о коротких и длинных словах.

Познакомить с понятием «предложение». Учить узнавать предложения в связных высказываниях, состоящих из двух-трёх предложений. Формировать умение слышать и выделять отдельные слова в предложениях, состоящих из двух-четырёх слов. Развивать умение определять последовательность слов в предложении, подсчитывать их количество.

Познакомить со схемой предложения. Формировать умение составлять схему предложения. Стимулировать к самостоятельному составлению предложений по схеме. Учить составлять предложения по сюжетным картинкам; с заданным количеством слов. Упражнять в составлении предложений с использованием предлогов.

Познакомить с интонированием предложений, учить составлять самостоятельно повествовательные и вопросительные предложения.

Звуковой анализ слова

Учить распознавать и выделять в слове звуки на слух, определять их место в слове (в начале, в конце, в середине). Учить подбирать слова с заданным звуком (в начале, в конце, в середине) на основе предлагаемых предметных рисунков, по памяти. Познакомить со схемой слова, учить устанавливать по ней последовательность звуков в слове, отмечая их нейтральным цветом.

Учить различать гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки. Познакомить с их условным обозначением по цвету (гласный – красный, твёрдый согласный – синий, мягкий согласный – зелёный). Развивать навык обозначения звуков цветом, учить составлять цветную схему слова.

Формировать умение различать на слух и интонационно выделять звуки в слове, определять последовательность звуков в словах разной слоговой структуры (по схеме, в конце учебного года – устно).

Ознакомление со знаковой системой языка

Знакомство с буквами

Познакомить с буквами, обозначающими гласные (А, О, У, И, Ы) и согласные звуки (М, Н, Л, Р, К, Т, П, С, Х, Ш). Формировать навыки элементарного звуко-буквенного анализа слов (последовательно называть звуки в слове, выкладывать слова из букв разрезной азбуки, называть буквы алфавитными названиями).

Формирование практического представления о слоге

Формировать навык деления на слоги слов из двух открытых слогов (мама, шары), из трёх открытых слогов (малина, калина), односложных слов с закрытым слогом (кот, пол), многосложных с закрытыми и открытыми слогами (мальш, тарелка). Учить определять количество слогов в слове. Упражнять в послоговом проговаривании считалок, потешек, стихотворений.

Формировать навык слитного прочитывания двух букв (слияние согласного звука с гласным). Упражнять в чтении слогов (слов) усложненной структуры (гласный-согласный, согласный-гласный-согласный-гласный, гласный-согласный-гласный, согласный-гласный-согласный, мягкий согласный-гласный-согласный, согласный-согласный-гласный-согласный).

Познакомить с ударением. Формировать понимание того, что от места расположения ударения в слове, может изменяться его смысл. Учить правильно определять место ударного слога в слове (по схеме слова, устно).

Развитие мелкой моторики и подготовка руки ребёнка к письму

Развивать кисть руки и мелкие мышцы пальцев, умение координировать движения руки, пальцев, глаз, предплечья. Развивать глазомер, умение сознательно управлять движениями руки и глаз.

Познакомить с тетрадью в клеточку (обложка, страницы, поля, клетки), правилами работы с ней, учить ориентироваться в тетради. Учить писать в тетради простым мягким карандашом с коротким остриём.

Учить заштриховывать в пределах контура, не выходя за линию, разными видами штриховки. Учить проводить прямые, наклонные, длинные и короткие,

ломанные линии, составлять несложные рисунки из них. Учить проводить полуовальные, овальные линии, рисовать предметы округлой формы, заштриховывать предметы полуовальными линиями. Учить рисовать узор из округлых, овальных, полуовальных линий.

Учить безотрывному проведению волнообразных, цельных округлых линий, рисованию узоров из волнообразных, спиралевидных линий, крючков, прямых и наклонных линий с петлями.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ ПРОГРАММЫ

Развитие фонематической стороны речи

Знакомство со словом и предложением

Занятия по подготовке детей подготовительной группы к обучению грамоте следует начинать со знакомства с понятиями «слово» и «предложение». Такая работа помогает детям осознать словесный состав нашей речи и затем перейти к её звуковому анализу. С понятием «слово» детей знакомят и раньше. Выполняя различные упражнения по развитию речи их внимание обращается на это понятие. Поэтому в подготовительной группе происходит закрепление и углубление понимания слова «слово». Для этого можно использовать различные стихи, загадки, поговорки. Например: «За словом в карман не полезет», «На грубое слово не сердись, на ласковое не сдавайся!», «Слово не воробей: вылетит – не поймаешь».

Также для закрепления понятия «слово» воспитателю необходимо обращаться к детям с вопросами о том, где оно употребляется, давать короткие задания, стимулирующие их к произношению различных слов. Например: «Назовите какое-нибудь слово. Какие ещё слова вы знаете? Угадайте, какое слово я загадала?» и т.п. Необходимо раскрыть детям слово как смысловую единицу, сформировать понимание того, что за каждым названием кроется определенное содержание, значение. Для этого воспитатель может давать детям задания типа: «Я сейчас назову слово, а вы скажете, что оно означает». Не нужно требовать от детей полноценного определения, важным является овладение ими процессом «раскрытия смысла» слова.

Следующим шагом по углублению знаний детей о слове является его качественная характеристика. Для этого используют разнообразные игровые упражнения, в которых дети словами называют разные предметы и игрушки, их свойства и качества. Воспитатель учит их ставить вопросы к этим предметам или их изображениям: «Кто? Что? Что делает? Какой? Какая? Какое?». Так детей плавно подводят к знакомству с новыми понятиями, характеризующими разные слова: «слова-названия», «слова-действия», «слова-признаки». Сначала воспитатель сам показывает на примере различных слов, к каким категориям они относятся, как одни слова помогают охарактеризовать другие слова. Затем задание выполняют дети. Например: «Я буду называть разные слова, а вы хлопнете в ладоши, когда среди них услышите слово, обозначающее действие».

Перед ознакомлением детей со слогами как частями слова, воспитатель подводит их к тому, что слова бывают разными по объему – короткими и длинными. Он обращает внимание детей на то, что размер слова не зависит от размера обозначаемого им объекта. Например, слово «слон» меньше слова «мышонок», хотя сам слон больше мышонка.

После углубления знаний детей о слове, их знакомят с понятием «предложение». Без целенаправленного обучения дети относятся к предложению как к единому смысловому целому, единому словесному комплексу, который обозначает собой целостную ситуацию, реальное действие или событие (В.С. Мухина). Поэтому детей учат выделять предложение из потока речи, используя небольшие тексты из трёх предложений. Это может быть текст, составленный по картинке, что позволит им лучше запомнить содержание. Например: «На улице выпал снег. Аня и Катя с санками вышли на прогулку. Девочкам нравится съезжать с горки на санках». Воспитатель интонационно выделяет каждую часть рассказа, а затем обращается к детям с вопросами: «О чём я говорила в начале? Что я сказала про девочек потом? А что я сказала про девочек в конце?». Затем следует ещё раз зачитать детям рассказ, резюмируя, что в нём находятся три предложения, что вся наша речь состоит из предложений, каждое из которых нам о чём-то рассказывает.

Для закрепления понимания детьми понятия «предложение» им предлагают самим составить предложения по картинкам или об окружающих предметах, игрушках. Каждый ответ следует сопровождать вопросами, способствующими осознанию детьми смысловой стороны предложения: «О ком (чём) составлено это предложение? Что в нём рассказывается?».

Закреплению знаний по этой теме будут способствовать различные игровые упражнения. Среди них: составить предложение с заданным словом, составить предложение с определённым первым словом, составить небольшой рассказ о какой-нибудь игрушке, составить грустное или веселое предложение и т.п.

В методике развития речи и подготовке детей к чтению существует множество игр, разработанных методистами для углубления знаний дошкольников о составе предложения. Рассмотрим несколько игр, разработанных Ф.А. Сохиным и Г.П. Беляковой.

Игра «Живые слова» предполагает моделирование словесного состава предложения. Роли слов выполняют сами дети – педагог «назначает» каждому слово, которое содержится в предложении. Задача детей – построиться слева направо таким образом, чтобы называя по очереди каждый своё слово, получилось озвученное предложение.

Игра «Хор» является усложнением предыдущей. Игрокам, изображающим слова, также «назначаются» слова. Но произносят их дети хором и без построения. Воспитатель спрашивает остальных детей, почему в таком случае невозможно понять смысл предложения? Подводит их к мысли о необходимости линейного построения и поочередного произношения слов в предложении.

Игра «Путаница» близка по цели к предыдущей. Воспитатель расставляет

«живые слова» в перепутанном порядке. Когда игроки-«слова» себя называют, остальным детям нужно объяснить, почему предложение непонятное и как его исправить. Затем им предлагается расставить «слова» по порядку как было в произнесённом предложении.

Подобные игры и игровые упражнения позволяют решать и другие программные задачи – формировать у детей умения слышать и выделять отдельные слова из предложений, определять последовательность слов в предложении, подсчитывать их количество. Следует помнить, что их решение должно проходить на основе системной аналитико-синтетической речевой деятельности. Детей учат разбивать предложения на слова и, параллельно, учат составлять предложения из слов. Для первичного анализа лучше подбирать простые предложения из двух-трёх слов без союзов и предлогов. Например: «Таня плачет. Таня потеряла мяч».

Воспитателю нужно чётко проговаривать предложение, выделяя голосом слова, обращать внимание детей на порядок слов («Какое слово было первым? Какое потом?»), их количество («Сколько слов в этом предложении?»), стимулировать к схематическому изображению предложения («Я скажу предложение, а ты на каждое слово будешь выкладывать на столе палочки»).

Так детей постепенно подводят к овладению навыками схематизации предложения, что также является одной из программных задач. Обозначать схему предложения можно любыми материалами (кубиками, счётными палочками, картонными полосками или квадратиками), но когда записывают схему предложения на доске, лучше использовать общепринятые элементы. Воспитатель поясняет детям, что для подсчёта слов в предложении лучше записать его схему. Он чертит на доске линии и поясняет детям: «Каждая черта обозначает слово. Черта с уголком обозначает слово, с которого началось предложение. Чтобы было понятно, что предложение закончилось, в конце ставят точку. Как видите, в этом предложении три черты, а значит – в нём три слова».



Для закрепления умения обозначать предложение схемой используют различные задания. Дети могут самостоятельно рисовать схему вслед за произношением воспитателем предложения. Составлять свои предложения, соответствующие нарисованной педагогом схеме. Для этого лучше использовать сюжетные картинки вместе с карточками-схемами предложений с разным количеством слов. Это позволяет обеспечить опору на наглядность и сформировать обобщённое представление о строении предложения.

Постепенно, благодаря многократному упражнению, дети овладевают навыками анализа предложения без опоры на наглядный материал. Они опираются лишь на схему, либо вообще совершают эти действия мысленно.

Важной стороной развития речи в дошкольной образовательной организации является формирование у детей выразительной связной речи. В подготовительной группе эта работа продолжается и углубляется. Детей знакомят с интонированием предложений и учат составлять самостоятельно

повествовательные и вопросительные предложения.

К интонационным средствам выразительности относятся ударение, мелодика, темп, ритм, сила, тембр голоса. На примере одного и того же предложения воспитатель может демонстрировать как меняется смысл предложения в зависимости от того, как его произносят. Для этого можно задавать детям вопросы такого плана: «Кто из героев сказок мог бы так говорить?», «Угадай, какое настроение я показываю, когда так говорю?», «Я сейчас рассказала или спросила?» и т.п. Давать им задания на самостоятельное интонирование. Например, воспитатель называет простое предложение («Яблони зацвели»), а дети должны повторить его с разными интонациями (радостной, вопросительной, печальной). Или наоборот – воспитатель просит детей придумать радостное (печальное, вопросительное) предложение о зиме и произнести его с нужной интонацией.

Для тренировки навыков интонирования, следует во время самостоятельной деятельности детей предлагать им театрализованные игры, где необходимо отобразить характер героя (при помощи интонации и мимики); читать детям стихи, потешки или считалки. Педагогу следует помнить, что от овладения детьми интонационными средствами выразительности будет зависеть стиль их связной речи в будущем.

Звуковой анализ слова

Основой подготовки детей к обучению грамоте является развитие у них навыков звукового анализа слова. Он заключается в умении раскладывать слово на звуки и определять их порядок в слове. Несмотря на то, что дети овладевают умением распознавать звуки в нашей речи достаточно рано, выполнять непосредственно звуковой анализ они не умеют и к концу дошкольного детства. Развитие данного умения требует целенаправленной педагогической работы. Она содержит ряд этапов.

Первый этап заключается в первичном знакомстве детей со звуковой стороной слова. Они учатся распознавать и выделять в слове звуки на слух, определять их место в слове (в начале, в конце, в середине).

Работа со словом и звуком уже проводилась в средней и старшей группе дошкольной образовательной организации. Поэтому для закрепления ранее полученных знаний воспитателю следует использовать поговорки, потешки, стихи, подбирать слова со звуками, обозначенными программой. Детей упражняют в тихом, громком, быстром и медленном произношении слов. Дают задания по подбору слов омонимов (коса, очки, замок и др.), слов, отличающихся одним звуком (врач-грач, рак-мак, лев-лес и др.). Это помогает им осознать, что слово является не только смысловой единицей, но и звуковым явлением.

Для распознавания и выделения детьми звуков на слух воспитатель предлагает им стихи, потешки с повторяющимися звуками. Например:

Мышонку шепчет мышь:

– Ты всё шумишь, не спишь.

Мышонок шепчет мыши:

– Шуметь я буду тише.

Также это могут быть слова с употреблением одного звука несколько раз (листки, барабан, жужжит). Воспитатель обращается к детям: «Какой звук в слове «листки» слышится несколько раз?».

При этом следует помнить, что произнесение слов для анализа должно быть медленным, протяжным и, ни в коем случае, не послоговым. Лучше для такого анализа подбирать слова со звуками, которые можно протяжно произнести (луна, сажа, жара, шалаш, шина и т.п.). Например, разбирая слово «шар», воспитатель голосом поочередно выделяет его звуки: ш-ш-шар, ш-а-а-а-р, ша-р-р-р. Этот процесс называется «интонированием» (Л.Е. Журова). Благодаря такому выделению дошкольники на слух могут выделить в слове определённый звук, осознают звуковой состав любого слова, учатся управлять своим артикуляционным аппаратом.

Далее детям дают задания по определению места звука в слове. Например: «Послушайте слово, которое я назову, – «машина». Где в этом слове слышится звук [ш]? В начале, середине или конце?».

Для формирования у детей навыка выделять последний звук в слове следует подбирать слова, заканчивающиеся на согласный (например, ком, сор, мох).

Задания по определению звука в слове самими детьми лучше давать с опорой на наглядность: игрушки, предметные картинки, названия которых имеют несложную звуковую структуру. Это помогает дошкольникам удерживать в памяти слово для анализа и успешней анализировать его состав.

Второй этап предполагает использование заданий по самостоятельному подбору детьми слов с заданным звуком на основе предлагаемых предметных рисунков, по памяти. Воспитатель предлагает детям подобрать слово с определённым звуком, так, чтобы он стоял в начале (в конце, в середине). Если дети испытывают трудности, им можно подсказывать: «Посмотри в окошко. Что ты видишь на небе? Правильно, на звук [с] начинается слово «солнце»».

Третий этап отводится работе по ознакомлению детей с гласными, твёрдыми и мягкими согласными звуками, их отличиями. Первое занятие на этом этапе посвящают уточнению у детей понятий о гласных и согласных звуках. Терминология не используется. Воспитатель разъясняет, что есть звуки, которые можно пропеть, громко и протяжно произнести, воздух при этом свободно выходит изо рта. Такие звуки они будут называть «поющими». А есть звуки, которые пропеть нельзя, их можно лишь тихо и быстро назвать, воздух при этом встречает преграды – ему мешают губы, зубы, язык. Их они будут называть «не поющими».

Последующие занятия посвящают непосредственно изучению гласных звуков. Знакомство с каждым звуком сопровождается знакомством с буквой, его обозначающей, её печатным изображением. При этом используют задания по выделению изучаемого звука в слове на слух и нахождению данной буквы в тексте.

Удобными для выделения в тексте изучаемого звука являются предметные картинки с надписями, названия которых состоят из трёх-четырёх звуков (оса, кот, пион). Дети сначала называют изображённый на картинке предмет,

проводят звуковой анализ по поиску в слове заданного звука, затем ищут обозначающую его букву в слове. В последующем, когда дети познакомятся с согласными звуками, они смогут называть и остальные звуки в слове, выделять первый и последний звуки, читать слово целиком.

Когда переходят к изучению согласных звуков, педагог сообщает детям, что все «не поющие» звуки имеют братьев – старших и младших. Старшие «не поющие» звуки большие и серьёзные, а младшие – маленькие и весёлые. Воспитатель приводит пример: «Когда нужно завести мотор большого самосвала, зовут старшего брата – «р-р-р». Когда нужно завести мотор маленькой машинки, то справляется и младший – «рь-рь-рь». Когда насосом надувают шину – звучит старший брат «с-с-с», а когда маленьким насосом надувают маленький шарик – звучит младший брат «сь-сь-сь»». Для упражнения детей в различении твёрдых и мягких согласных подбирают предметные картинки с соответствующими словами. Лучше, чтобы они создавали пары слов, где в одной позиции стоит твёрдый согласный (т, к, х, с, п, м, н, л, р), а в другой – мягкий (ть, къ, хь, сь, пь, мь, нь, ль, рь). Предлагаются задания: найти картинку с определённым твёрдым согласным звуком (например, [с] – сани), а затем – с парным ему мягким (например, [сь] – сито); разобрать картинки по парам, где согласный звук в одном слове стоит в твёрдой позиции, а в другом – в мягкой.

Подбор слов на заданный звук может происходить и на слух. Воспитатель предлагает придумать слово, которое начинается на твёрдый согласный звук (например, [т]), а затем придумать слово, которое начинается на мягкий согласный (например, [ть]).

Важным правилом, о котором необходимо помнить и во время подбора картинок, и во время озвучивания слов: не стоит использовать для анализа слова, которые на слух звучат не так, как пишутся. На данном этапе дети не смогут понять, почему слово «арбуз» заканчивается не на звук [с], как они произносят, а на звук [з], как их поправляет педагог.

Четвёртый этап направлен на формирование у детей навыка схематизации звуков. Сначала (до ознакомления с гласными и согласными звуками) детей знакомят со схемой слова, учат устанавливать по ней последовательность звуков в слове, отмечая их нейтральным цветом. По мере знакомства со звуками, их начинают отмечать определённым цветом в зависимости от категории (гласный, твёрдый или мягкий согласный). Так дети овладевают навыком построения цветной схемы слова.

Проведение звукового анализа слова является достаточно сложным умением для детей 6-7 лет, требующим от них серьёзного умственного напряжения, активизации мышления. Данный процесс на первых этапах следует обеспечивать наглядностью и выстраивать процесс обучения в игровой форме. Реализовать это условие помогает форма «материализации» звукового состава слова, предложенная Д.Б. Элькониным – использование схемы звукового анализа слова и фишек. Она представляет собой карточку с изображением предмета и схемой звукового состава его названия. Схема состоит из ряда горизонтально расположенных клеток по количеству звуков в

слове. Анализируя слово, ребёнок должен заполнить схему фишками (картонными квадратиками по размеру клеток), обозначая звуки. Первое время схема заполняется фишками нейтрального цвета (серого или белого), а когда ребёнок перейдёт от изучения гласных звуков к согласным, его знакомят с назначением и использованием цветных фишек.

На первом занятии по ознакомлению со схемой звукового анализа слова воспитатель раскладывает на столах у детей карточки с изображением предмета и схемой слова к нему, подносы с фишками нейтрального цвета (фишек должно хватать каждому ребёнку для анализа нескольких картинок). На доске у педагога должна быть размещена такая же карточка-схема большого размера (размер A_0-A_1). Если используется магнитная доска, то фишки-квадратики для этой схемы воспитатель может крепить магнитами. В противном случае следует предусмотреть карман или подставку для размещения фишек на схеме, поскольку карточка-схема висит на доске.

Педагог предлагает назвать слово, изображённое на картинке. Затем сам его медленно проговаривает (приём интонирования) и спрашивает, какие звуки слышатся в этом слове и сколько их. Предлагает ещё раз проговорить это слово вместе с ним и на каждый звук накрывать одну клеточку схемы одной фишкой. Дети выполняют задание вместе с педагогом. На этом этапе их упражняют больше в делении слова на звуки и их подсчёте. Для анализа лучше брать слова из 3-5 звуков.

Когда детей знакомят с понятиями «гласный», «согласный звук», работа со схемой усложняется – фишки нейтрального цвета заменяют цветными. Красная фишка обозначает гласный звук, синяя фишка – твёрдый согласный, зелёная – мягкий согласный. Такой вариант звукового анализа более сложный, но доступен детям старшего дошкольного возраста. Он позволяет глубже усвоить качества разных звуков и научиться строить схемы слов различной сложности.

На первых занятиях по изучению гласных звуков воспитатель предлагает заменить на схеме звукового анализа слова фишки нейтрального цвета в соответствующем месте фишками красного цвета. Например: «В слове «мак» звук [а] стоит на втором месте. Этот звук гласный, значит, обозначается красным цветом. Давайте вторую фишку на схеме поменяем на фишку красного цвета». По мере усвоения детьми гласных звуков и букв, их обозначающих, добавляются новые задания: детям предлагают фишки на схеме в соответствующем месте заменить буквой. Например: «В каком месте в слове «дом» слышится звук [о]? Да, в середине слова, второй по счёту. Давайте фишку в этом месте поменяем на букву [о], которая лежит у вас на подносах».

В дальнейшем педагог показывает детям, как составляют цветную схему к слову, используя цветные квадратные фишки. Для этого он проделывает звуковой анализ простого одно- или двусложного слова с твёрдыми гласными (например, мука – синяя, красная, синяя, красная фишки). После нескольких показов воспитателем разбора слов к картинкам при помощи интонирования и выкладывания на каждый звук соответствующих фишек, дети осуществляют самостоятельную попытку заполнить схему к картинке, изображённой у них на карточке. Кто-нибудь один из детей может выполнять данное задание у доски.

После этого внимание детей обращается на то, что в словах, которые они разбирали, некоторые звуки тесно связаны, произносятся без остановок, неразрывно друг от друга. Например, в слове «кот» два первых звука [к] и [о] произносятся слитно. Такое слияние звуков педагог предлагает детям отмечать новыми фишками – прямоугольниками по размеру двух квадратных фишек, разделённых по диагонали на два треугольника с цветами, соответствующими заменяемым квадратам. Так, вместо синей и красной квадратных фишек на месте звуков [к] и [о] воспитатель ставит одну прямоугольную фишку сине-красного цвета, а на месте звука [т] остаётся квадратная фишка синего цвета.



Мягкий согласный



Твёрдый согласный



Гласный



Слияние твёрдого согласного с гласным



Слияние мягкого согласного с гласным

Последующий механизм анализа слова и построения цветной схемы к нему с использованием квадратных и прямоугольных фишек предложен В.Г. Горецким:

1) дети анализируют изображённый на картинке предмет и называют его;

2) определяют количество слогов в этом слове;

3) медленно проговаривают каждый слог с целью поиска звуков, образующих слияние согласного с гласным;

4) смотрят, как это отображается на схеме, представленной на доске педагогом;

5) ещё раз проговаривают слово, проводя указкой под схемой;

6) самостоятельно складывают цветную звуковую схему этого слова при помощи прямоугольных и квадратных фишек.

Когда дети усвоят подобный схематический звуковой анализ, задания для них усложняются.

Во-первых, вводятся более сложные для анализа слова: двусложные слова, где один из слогов является гласным звуком (оса, уши); слова со стечением согласных (кукла, куст) или гласных (радио, аист); трисложные слова (малина, листики) и др. Такая работа позволяет развить у детей умение на слух устанавливать количество звуков в слове и их последовательность.

КУСТ



АИСТ



МАЛИНА



Во-вторых, слово разбирается в обратной последовательности. Так, разложив все фишки на схеме в соответствии с их качествами, педагог предлагает убрать один из звуков (называет его), затем ещё один, после спрашивает, какой звук остался? Такое задание помогает детям обследовать звуковой состав слова ещё раз, активизирует аналитико-синтетическое мышление.

В-третьих, в заполненной схеме педагог предлагает показать место расположения определённого звука и заменить цветную фишку на его изображение (это могут быть буквы из разрезной азбуки). Когда усвоены все гласные звуки, детям дают задание по словоизменению (Д.Б. Эльконин). Выученные гласные звуки располагают вертикально на бумажной полоске по размеру окна в схеме. Двигая полосу вертикально, дети занимаются «поиском нового слова». Так, в слове «кит» путём движения полосы дети находят слово «кот», «лук» меняется на «лак» и др. Это же упражнение можно использовать в другом варианте (Л.Е. Варенцова). Педагог сам предлагает изменить данное слово (например, «кит») на новое (например, «кот») и спрашивает, какой звук необходимо для этого заменить? В таком случае дети не проводят заново звуковой анализ для разных сочетаний с гласными, пока не получат слово, а прodelывают операцию подбора одного звука к конкретному слову.

Следует отметить, что заполнение схемы звукового анализа фишками параллельно упражняет детей в «написании» слов, они усваивают, что звуки в слове располагаются последовательно, линейно, а при смене определённых звуков или перестановке их в одном слове может измениться его смысл.

В процессе овладения детьми навыками работы по схеме звукового анализа слова карточки с изображениями и схемой заменяют карточками с одними схемами из 3-6 клеток. На этом этапе вводятся такие задания. Педагог называет определённое слово и уточняет у детей, сколько в нём звуков, какая из схем для звукового анализа им понадобится? Или, наоборот, предлагает выбрать любую схему и подобрать к ней слово для анализа. Это ещё раз закрепляет умение подсчитывать звуки в слове, но уже без опоры на

наглядность.

Вскоре от этих схем следует отказаться вовсе, дети могут проводить звуковой анализ слова, выкладывая фишки прямо на столе.

Организовывая образовательную деятельность с детьми 6-7 лет по ознакомлению со звуковым анализом слова, педагогу следует помнить, что это не переход к обучению чтению, а лишь основа для обучения ему в дальнейшем. Следующий этап будет нацелен на ознакомление детей с делением слов на слоги, что будет способствовать овладению детьми навыками чтения в последующем.

Ознакомление со знаковой системой языка

Знакомство с буквами

Период старшего дошкольного возраста является сенситивным для изучения детьми букв как знаковой действительности языка. Этому способствует развитие у них наглядно-схематической функции мышления. Дети 6-7 лет проявляют особый интерес к буквам, хотят научиться читать, однако эти знаки для них пока ещё остаются достаточно абстрактными. Более понятной для дошкольников является другая единица речи – слово, которое обозначает конкретный предмет или действие. В связи с этим, фундаментом для ознакомления детей старшего дошкольного возраста со звуками и буквами является изучение структуры слова, его звуковой анализ. Поэтому решение программных задач по ознакомлению с буквами происходит параллельно с решением задач по обучению детей звуковому анализу слова.

Чтобы содержание организованной образовательной деятельности по ознакомлению детей с буквами отвечало принципам доступности, системности и последовательности, следует учитывать некоторые особенности русского языка. Во-первых, в русском языке не все звуки соответствуют буквам (например, мягкий и твёрдый согласный обозначаются одной буквой), поэтому дошкольников сначала знакомят с вариантами фонем, а потом с обозначающей их на письме буквой. Во-вторых, в большинстве случаев звуковой и буквенный варианты слов значительно отличаются (например, пишем «корова», а слышим – «карова»), поэтому не следует брать для звукового анализа в подготовительной группе слова с безударными гласными, звонкими и глухими согласными в конце или в середине. В-третьих, следует помнить, что первичным является звук – его мы слышим и произносим, буква является его письменным обозначением – её мы пишем и читаем. В-четвёртых, порядок ознакомления детей со звуками и буквами определяется выбором принципа: частотности (изучение начинается с наиболее употребительных в речи звуков), позиционности (звуки изучаются в соответствии с фонетической системой русского языка) или генетическим принципом (изучение строится в соответствии со сложностью и схожестью элементов написания букв).

Представленная программа построена с учётом принципа позиционности (Д.Б. Эльконин). В связи с этим, в I квартале детей подготовительной группы знакомят с доступными им гласными звуками и обозначающими их буквами: а, о, у, и. Во II квартале внимание уделяется гласному звуку и обозначающей его букве «ы», сонорным гласным звукам и обозначающим их буквам: м, н, л, р. В

III квартале продолжается работа по ознакомлению детей с несложными для восприятия согласными звуками и обозначающими их буквами: к, т, п, с, х, ш. Шипящий [ш] следует вводить в последнюю очередь, поскольку, в отличие от предыдущих согласных, он не имеет мягкого парного звука и вызывает трудности при произношении у некоторых детей.

Рассмотрим способ, который следует применять каждый раз при изучении нового гласного или согласного звука и соответствующей ему буквы.

В начале занятия педагог предлагает детям прослушать несколько слов или самим назвать слова, представленные на нескольких карточках-картинках, и выделить повторяющийся в них звук. Например, при знакомстве детей со звуком [м] воспитатель называет слова «мост», «мама», «замок», голосом выделяя необходимый звук.

После того, как звук определён детьми, воспитатель показывает им обозначающую его букву (лучше применять для этого карточки размером А4-А5 с напечатанными на них чёрным цветом буквами). Следует помнить, что до конца года детей не знакомят с алфавитным названием буквы: вместо обозначения «эм», воспитатель обозначает её названием звука [м]. Вместе с детьми он рассматривает букву, её детали и предлагает подумать, на что она похожа (игра «Ассоциации»). Выслушав все варианты детей, следует показать им заранее заготовленные картинки или слайды. Это поможет детям лучше и быстрее запомнить новый знак. Например, буква М изображается как два расположенных рядом террикона, как два горба у верблюда, как два взявшихся за руки человечка и т.п. Такие картинки можно сопровождать небольшими четверостишиями:

Взялись за руки друзья

И сказали: «Ты да я –

Это мы».

А между тем,

Получилась буква М.

Далее детей возвращают к выполнению звукового анализа слов (он подробно описан в предыдущем параграфе), где одним из заданий будет – заменить фишку в слове на соответствующую ей букву (в нашем случае – М). Для этого можно использовать буквы из разрезной азбуки, которые заранее выкладывают на поднос с фишками для звукового анализа. Не нужно давать на этом этапе детям задание искать её самим в разрезной азбуке среди множества других не знакомых им букв.

В конце организованной образовательной деятельности следует закрепить новую букву. Для этого можно использовать графические упражнения в тетрадах по обведению или начертанию печатной буквы. Или символический ритуал по помещению новой буквы в папку к уже выученным – «поселение» новой буквы в «Буквенном домике». Или различные упражнения на запоминание изображения буквы: написание её в воздухе, выкладывание на столе из счётных палочек или фишек, лепка из пластилина, поиск в тексте, рисование карандашами или фломастерами, разукрашивание или вырезание из специальных листов с её контурным изображением, собирание из пазлов или

частей разрезной картинки, поиск на кубиках с алфавитом и т. п.

Педагогу следует помнить, что знакомство с буквами детей старшего дошкольного возраста не ограничивается усвоением их соответствия определённым звукам и запоминанием особенностей их начертания. Должны реализовываться задачи по формированию навыков элементарного звуко-буквенного анализа слова. Необходимо развивать у детей умение последовательно называть звуки в слове, разъясняя им особенности слогового принципа русской графики. Формировать у них понимание того, что отдельно стоящая буква, обозначающая согласный звук («не поющий»), и она же в слове могут звучать по-разному. Потому что в слове эта буква становится звуком, а как он будет звучать («как младший или старший братец») – определяет следующий за ней звук.

Когда детьми усвоены гласные и некоторые согласные звуки, можно вводить дополнительные задания по работе с буквами из разрезной азбуки. На первых этапах они только заменяли отдельные звуки в звуковой схеме слова буквами из азбуки, а по мере накопления знаний могут овладеть умением выкладывать слоги и слова из этих букв. Такие задания активизируют мышление и зрительную память детей, а, главное, одновременно совершенствуют навыки звуко-буквенного анализа и синтеза слов. Чтобы разнообразить работу с разрезной азбукой, можно параллельно с ней познакомить детей с магнитной азбукой, азбукой на кубиках, картонными или пластиковыми наборами букв. Такой вариант может использоваться и во время организованной образовательной деятельности, и во время самостоятельной игровой деятельности детей.

К концу года, когда дети хорошо овладеют навыком соединения букв в слоги, их можно познакомить с алфавитным названием букв. Педагогу следует помнить, что алфавитное произношение не следует употреблять на этапе знакомства детей со звуками и буквами. Это может происходить случайно, когда воспитатель торопится разъяснить новый материал и не вслушивается в свою речь. Такие ошибки могут привести к тому, что во время научения слитному произношению согласного с гласным звуком ребёнок будет вставлять алфавитное название буквы, а не звука. Например, «эм-а-а», вместо «ма-а-а», «тэ-а-а», вместо «та-а-а».

Формирование практического представления о слоге

Формирование у детей навыков звукового анализа слова помогает им в дальнейшем овладеть орфографически правильным письмом, однако не влияет на овладение навыками чтения. Поскольку в русском языке для этого необходимо знать не только, из каких букв состоит слово, а как они произносятся в этом слове. Это, в свою очередь, зависит от сочетания буквы со следующей в слове, т.е. необходимо уметь произносить слог. Данный принцип заложен в основу чтения и носит название позиционного. С ним необходимо ознакомить детей 6-7 лет для овладения в дальнейшем умением правильно и грамотно читать.

Порядок формирования у детей практического представления о слоге предполагает изначально знакомство с этим понятием и обучение навыкам

деления слова на слоги.

Сам слог, с точки зрения языкознания, представляет собой один или несколько звуков, которые произносятся одним выдохательным толчком. Поэтому основой слога всегда является гласный звук – педагог поясняет детям, что в слове столько слогов, сколько «поющих звуков».

Чтобы первое время дети не путали понятие «слог» с понятием «слово», воспитатель в своей речи всё время указывает, что это часть слова. На этом и строится знакомство с понятием «слог» – воспитатель протяжно произносит слово по слогам и спрашивает у детей: «Сколько частей в этом слове?». В методике обучения детей дошкольного возраста грамоты часто упоминается такой пример ознакомления с делением слова на слоги. Педагог говорит, что дети заблудились в лесу и нужно их громко позвать: «Ма-ша! Ка-тя!». Сначала педагог показывает как, затем предлагает повторить детям. Он обращает внимание на то, что имена они произносили не сразу, а по частям. Затем предлагает детям так же по частям, с остановками произнести несколько других слов.

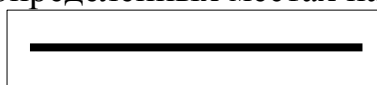
Отбор слов для слогового анализа имеет немаловажное значение для успешности овладения детьми данным навыком. Выделяют такие типы слогов: по конечному звуку – открытого типа (заканчивается гласным), закрытого типа (заканчивается согласным), по начальному звуку – прикрытые (начинается согласным), неприкрытые (начинается гласным). Наиболее доступными для дошкольников являются простые слова из открытых слогов. Поэтому для первичного упражнения детей в слоговой делении стоит подбирать слова из двух прикрытых, открытых слогов (мама, шары), затем из трёх прикрытых, открытых слогов (машина, калина). Немного позже, когда дети усвоят подобный анализ, им предлагают односложные слова с прикрытым, закрытым слогом (кот, пол). Такие слова требуют особого внимания, поскольку дети не могут понять, как их делить и почему слово состоит из одного слога. Для этого можно использовать такой приём (Ф.А. Сохин): детям предлагают классифицировать по стопкам картинки, названия которых состоят из двух и трёх слогов, отдельно складывать картинки, названия которых не получилось поделить на слоги (они обозначают предметы с односложными названиями). После проведения классификации педагог разъясняет детям, почему им не удалось все названия картинок поделить на слоги, и как понять, что слово содержит один слог. Далее переходят к анализу многосложных слов из прикрытых и неприкрытых, открытых и закрытых слогов (малыш, тарелка, осина, радио). Внимание обращается на то, что один гласный звук тоже может быть слогом.

Следующим шагом в формировании практического представления о слоге является научение детей умению определять их количество в слове. Для этого используют различные приёмы: хлопать, откладывать счётные палочки или мелкие игрушки, делать отметки в тетради на каждый слог, прикасаться тыльной стороной ладони к подбородку при произнесении слова и др., Например, педагог произносит по слогам (в данном случае не путать с интонированием во время звукового анализа) слово «ма-ши-на» и просит детей

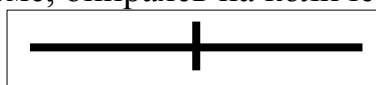
хлопать в ладоши на каждый слог. Затем спрашивает и резюмирует: «Сколько раз вы хлопнули в ладоши? Верно. Три раза. Значит в этом слове три слога». Этот приём следует повторять многократно с разными словами, постепенно усложняя задание. Так, во время произнесения слова может хлопать сам воспитатель, а дети при этом подсчитывать слоги. Педагог намеренно ошибается (делает много лишних хлопков при произнесении коротких слов или делает недостаточно хлопков при произнесении длинных слов) и спрашивает детей, верно ли он хлопал. Другой вариант – самостоятельный подбор детьми слов на заданное количество слогов («Придумайте слово, в котором столько слогов, сколько раз я хлопну», («Придумайте слово, в котором столько слогов, сколько игрушек на столе я положу» и т.п.).

Научиться измерять и сравнивать слова по слоговому составу помогает послоговое проговаривание считалок, потешек и стихотворений.

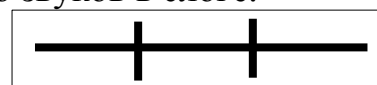
Устное знакомство со слогом и слогаделением следует подкреплять визуализацией на схеме слова. Слог отмечается вертикальной полосой. Поскольку это изображение демонстрируется после изучения схемы предложения, то первично схему слова следует представлять в виде горизонтальной полосы. Когда детей познакомят со звуковой схемой слова, то слоги отмечают такой же вертикальной полосой между клетками, обозначающими количество звуков. В этом случае полосу ставят в определённых местах на схеме, опираясь на количество звуков в слоге.



из одной части (слога)



из двух частей (слогов)



из трёх частей (слогов)

Программная задача – формирование навыка слитного прочтения двух букв (слияние согласного звука с гласным) – представляет наибольшую трудность для детей. Это связано с физиологическими особенностями артикуляционного аппарата. При произнесении звука речевые органы меняют своё положение: экскурсия (выход из неподвижности) – выдержка – рекурсия. При произношении двух звуков слитно необходимо, чтобы экскурсия второго звука слилась с рекурсией первого, т.е. артикуляционный аппарат при произнесении первого звука не перешёл в положение рекурсии, а продолжил сразу в экскурсии называть второй звук. В связи с этим, знакомство детей со слогом, упражнение в его назывании, прочтении, позволяет им преодолеть эту трудность и научиться в дальнейшем плавному послоговому, а не побуквенному чтению.

Одним из эффективных вариантов такого научения является пособие «Окошки», разработанное Д.Б. Элькониным. Демонстрационное пособие представляет собой картонный домик из двух листов картона: одна его стена глухая, а вторая – с окошками. Листы скрепляются таким образом, чтобы между ними в районе окошек свободно проходили (вертикально) бумажные полоски с буквами по размеру этих окошек. Буквы на полосках рисуют сверху вниз на таком расстоянии, чтобы в одном окне была видна только одна буква. На первой полоске чёрным цветом в свободном порядке записывают буквы, обозначающие согласные звуки, а на другой – в чётко определённом порядке

записывают красным цветом буквы, обозначающие гласные звуки. Полоску в первом окошке закрепляют, чтобы читаемая согласная не менялась, а полоску с гласными все время перемещают, получая новые слоги (например, ма-мо-му-ми-мы). Таким образом, дети овладевают позиционным принципом чтения.

Усвоение слитного прочтения слога из твёрдого согласного и гласного звуков позволяют перейти в работе с детьми к чтению слогов (слов) усложненной структуры (гласный-согласный, согласный-гласный-согласный-гласный, гласный-согласный-гласный, согласный-гласный-согласный, мягкий согласный-гласный-согласный, согласный-согласный-гласный-согласный).

Л.В. Артёмова предлагает обучение чтению слогов проводить в таком порядке. После овладения детьми слитного произношения прикрытого слога из согласного с гласным (ма, му), их знакомят с таким же сочетанием в неприкрытом слоге (ам, ум). Далее учатся читать слова из двух прикрытых, открытых слогов (мама, папа). Затем знакомят с двусложными словами из гласной и открытого слога (оса, уха) и односложными словами из прикрытого, закрытого слога (мак, рак). Следующим шагом становится разбор и чтение слов с большим количеством слогов (мышонок, паруса), и слов, где один из слогов содержит мягкую согласную (лиса, малина). Затем детям предлагают для прочтения слова со стечением гласных (радио) или согласных звуков (стол, слон).

Чтобы чтение слогов не приобрело для детей характер скучного и монотонного задания, необходимо использовать различные игры и игровые упражнения. Педагог может организовать с детьми игры: «Живые слоги» (назначает детей слогами из слова, а их задача – выстроиться в правильной последовательности, называя себя по очереди); «Хор» (дети индивидуально, а затем хором проговаривают слова по слогам); «Найди слово» (педагог задаёт начальный слог, а дети вспоминают слово, которое на него начинается); «Кто быстрее увидит предмет, в названии которого два (три) слога»; «Магазин игрушек» («покупатель» может приобрести игрушку, если правильно по слогам назовёт её «продавцу»); «Сказочный домик» (животных нужно «расселить» в трёхэтажном доме в соответствии с количеством слогов в их названии: первый этаж – односложные, второй – двусложные, третий – трёхсложные) и др.

Ещё одной программной задачей по формированию у детей практического представления о слоге является ознакомление их с ударением. Эти два понятия тесно взаимосвязаны: слог является носителем ударения, а ударный слог помогает воспринимать слово как единый звуковой образ, соединять в целое несколько слогов.

Первичное знакомство детей с понятием ударения можно провести на примерах их собственных имён (начинать нужно с двуслоговых имён). Педагог предлагает нескольким детям (следует отказаться от хорового произношения при определении ударения) громко и чётко по очереди произнести имя их друга. Спрашивает, с одинаковой ли силой каждый из ребят произносил все части имени, или одна из частей произносилась громче? Когда дети заметят разное произношение слогов и смогут определить, какая из них проговаривалась с большей силой, им разъясняют феномен ударного слога.

Но такого проговаривания имён для усвоения всех особенностей ударения недостаточно. Внимание детей следует обратить на тот факт, что, несмотря на поиск ударного слога, слово они не должны проговаривать по слогам – только слитно и быстро. Подчёркивается, что в каждом слоге существует только один ударный слог. Формируется понимание того, что от места расположения ударения в слове, может изменяться его смысл. Развивается умение правильно определять место ударного слога в слове (по схеме слова, устно). Приведём пример общения педагога с детьми, где учитываются все вышеперечисленные задачи.

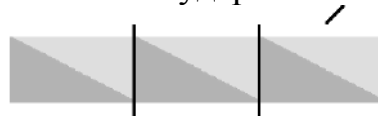
Воспитатель предлагает детям при помощи фишек провести звуковой анализ слова «луна» (синяя, красная, синяя, красная фишки), просит назвать в нём гласные звуки (к этому времени дети должны усвоить, что «поющие звуки» называют гласными). Затем просит детей внимательно послушать: «Послушайте, как я произнесу это слово – «лунааа» (*педагог медленно проводит указкой под выложенными фишками с небольшой остановкой под вторым гласным звуком*). Какой звук я произнесла сильнее? Послушайте, как я его произнесу сейчас – «луууна» (*так же проводит указкой под словом с остановкой под первым гласным*). Какой звук теперь звучал сильнее? А как правильно говорить – «луууна» или «лунааа»? Попробуйте сказать правильно сами (*несколько детей по очереди вызывают к доске, где они при помощи указки показывают на схеме и произносят вслух с ударением слово «луна»*).

- Ребята, гласный звук в слове, который произносят сильнее остальных, и слово при этом звучит правильно, называют ударным гласным. Какой ударный гласный в слове «луна»? (*ответы детей*). В каждом слове может быть только один ударный гласный, даже если гласных в слове много. Попробуйте найти ударный гласный в слове «машиина». Да, это второй гласный звук. Но почему не у всех получилось его сразу отгадать? Потому что они произносили слово по слогам, а чтобы найти ударный слог в слове, его нужно произносить целым словом, слитно и быстро.

- Бывают слова, в которых ударный звук определяет, что нам расскажет это слово. Вот послушайте – «зааамок». Что обозначает это слово? (*ответы детей*). Какой звук в этом слове ударный? (*воспитатель ещё раз произносит слово с ударением*). Звук [а]. А теперь я скажу по-другому – «замооок». Где теперь ударный звук? Теперь это звук [о]. «Замооок» – правильно я произнесла? Существует такое слово? Что оно обозначает? (*ответы детей*). Слова «зааамок» и «замооок» похожи? Чем они отличаются? (*ответы детей*). Верно, слова одинаковые, а ударение в разных местах ставится, поэтому слова разные предметы обозначают».

Для углубления знаний детей о звуковом анализе слова, им демонстрируют, как в схеме звукового анализа нужно отмечать ударный звук – короткой наклонной полоской над ударным гласным звуком. Для этого изначально проводят анализ слова по схеме при помощи цветных фишек, затем на слух определяют, какой гласный в слове ударный, и красную фишку в этом месте заменяют чёрной. Педагог предлагает произнести слово ещё раз целиком так, чтобы слышался ударный звук. Также при помощи перестановки чёрной

фишки на места других гласных звуков в слове и их произнесения в таком варианте, педагог закрепляет у детей понимание того, что ударный звук помогает правильно произнести слово, а в некоторых словах изменяет их смысл (ирис, замок, кружки). При помощи схематического разбора со временем детей знакомят ещё с одним понятием – «безударный гласный звук».



Для закрепления у детей знаний об ударении в слове можно использовать различные игры и игровые упражнения: графически отображать ударный звук на схемах звукового анализа слова, подбирать слова из двух слогов с заданным ударным слогом (в начале или в конце), классифицировать слова или предметы в зависимости от места ударного слога (в первом, втором или третьем).

Таким образом, освоение программных задач по формированию у детей практического представления о слоге подводит их к осознанию принципа слогового строения слова, умения делить слова на слоги и составлять из них слова, определять ударный слог. Всё это является подготовкой к освоению детьми плавного позиционного чтения в школе.

Развитие мелкой моторики и подготовка руки ребёнка к письму

Успех подготовки детей к обучению грамоте в школе, как уже отмечалось ранее, зависит от уровня развития речи на дошкольном этапе детства. Связная, выразительная, правильная и чёткая речь ребёнка дают ему больше возможностей в плане различения, усвоения, анализа и синтеза звуков, сопоставления их с буквами, построения из них слогов, а затем слов.

Исследования психологов (Е.И. Исенина, М.М. Кольцова, Л.В. Фомина и др.) показали, что уровень развития речи напрямую зависит от уровня развития тонких движений пальцев рук. Это связано с тем, что двигательные и речевые зоны в коре больших полушарий головного мозга анатомически располагаются близко. Поэтому на формирование речевых областей оказывают непосредственное влияние кинестетические импульсы пальцев рук. Исследователями отмечается, что если уровень развития мелкой моторики рук (не путать с общей моторикой) соответствует возрасту, то и уровень речевого развития соответствует показателям нормы.

Мелкая моторика рук – это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук в результате скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем (Н.И. Козлов).

Таким образом, процессы деятельности мышц рук и пальцев направлены не только на выполнение функций органов движения, а и органов познания. Рука изучает, а мозг фиксирует ощущения, обогащая образы, полученные при помощи зрительных, обонятельных и слуховых рецепторов.

Ознакомление с окружающей действительностью в раннем возрасте зачастую происходит при помощи рук. Они становятся главным «добытчиком» информации – нацеливают все органы восприятия на пристальное изучение предмета, который удалось захватить рукой. Ведь, прикасаясь к предмету, ощупывая его, ребёнок может убедиться в его наличии, определить температуру, влажность, особенности поверхности. Взяв его в руки, малыш

может постукивать по нему, надавливать на поверхность, рассматривать с разных сторон, что позволяет изучить его форму, свойства материала, из которого он сделан.

В дошкольном возрасте эти навыки и умения продолжают совершенствоваться. При организации целенаправленной развивающей работы в ДОО формирование в начальной школе правильных графических навыков, умения координировать движения глаз и руки с целью безотрывного письма проходит гораздо успешней и легче. Среди задач по подготовке руки к письму в подготовительной группе ДОО отмечают следующие:

- развитие кисти руки и мелких мышц пальцев, умения координировать движения руки, пальцев, глаз, предплечья;
- развитие глазомера, умения сознательно управлять движениями руки и глаз;
- развитие пространственных представлений (умения ориентироваться на листе бумаги и в тетради в клеточку);
- формирование плавности, точности, темпа и ритма движений;
- формирование умения проводить безотрывные линии карандашом на бумаге и в тетради в клеточку.

Упражнения по подготовке руки к обучению письму следует использовать не только во время организованной образовательной деятельности, но и во время самостоятельной деятельности детей. Для этого подходят разнообразные строительные, подвижные, спортивные и дидактические игры, ручной труд. Они способствуют усовершенствованию движений руки, укрепляют мышцы предплечья, рук и пальцев. Ведь занятия письмом в начальной школе первое время для детей являются достаточно серьёзной физической нагрузкой, поэтому многие из них быстро начинают испытывать усталость.

Следует также организовывать игры с разборными игрушками, мелким конструктором, мозаикой, пазлами. Так, игры с конструктором LEGO способствуют развитию точности движений, укрепляют мелкие мышцы руки.

Значительную роль в этом плане играет и изобразительная деятельность: лепка из глины и пластилина, рисование карандашами и фломастерами, разукрашивание и дорисовывание, создание поделок из бумаги, аппликаций и т.п. Наблюдения педагогов (Э.М. Казиева) подтверждают, что чем больше дети занимаются лепкой, тем более уверенными и скоординированными становятся движения их пальцев.

У детей 6-7 лет кисти рук отличаются достаточной точностью и согласованностью движений, поэтому им доступны и интересны занятия с различными видами плетений (из бумаги, ткани, тесьмы), вышивкой, вязанием, шитьём. Такой ручной труд благотворно влияет на развитие мелкой моторики рук детей.

Успех создания аппликации зависит от уверенного владения ножницами. Поэтому детей следует упражнять в вырезании фигурок или их элементов из бумаги, в овладении симметричным вырезанием, вырезанием по контуру, по замыслу.

Стремление детей получить желаемый результат (аппликацию, поделку,

изображение и т.п.), который будет одобрен окружающими, способствует развитию таких важных для дальнейшего усвоения грамоты качеств как целеустремлённость, настойчивость, усидчивость и терпеливость. Важным моментом при этом будет получение ребёнком удовольствия от самостоятельного достижения результата. Этому и в дошкольном, и в младшем школьном возрасте способствуют задания, доступные по возрасту, поддержка и одобрение взрослого.

Основой подготовки руки ребёнка к письму в школе является непосредственная работа в тетрадях. В первом квартале воспитатель знакомит ребят с тетрадями в клетку. Он закрепляет уже полученные ими умения ориентироваться на листе бумаги и формирует новые понятия, совершенствуя ориентацию в тетради: «верхний правый угол», «верхний левый угол», «правый нижний угол», «левый нижний угол», «по центру», «на клетку вверх», «на клетку вниз», «на клетку влево», «на клетку вправо». Знакомит с правилами работы в тетради, приучает к аккуратности и старательности во время выполнения заданий. Детей учат штриховать в пределах контура изображения (например, квадрата, треугольника, круга и т.п.), не выходя за линию. Для этого им показывают разные виды штриховок: точками, прерывистыми линиями, прямыми, наклонными, горизонтальными и вертикальными линиями. Учат составлять несложные рисунки из коротких, длинных, прямых и наклонных линий. Например: треугольники, ёлочки, кубики, лодочки и т.п.

В этот период детей начинают знакомить с буквами, поэтому среди заданий в тетрадях следует использовать упражнения на обведение знакомых букв по контуру, написание их по точкам, дописывание элементов букв. Это способствует зрительному запоминанию печатного образа букв, их различению. Благодаря таким упражнениям, дети в дальнейшем во время чтения и письма не будут путать похожие по начертанию буквы.

Во втором квартале детей учат рисовать полуовальные, овальные линии, предметы округлой формы (например, жёлудь, яблоко, лимон, сливу, жука, месяц и т.п.). Знакомят с новым видом штриховки – полуовальными линиями. Ими рисуют чешуйки у рыбки, зерна у кукурузы или шишки и т.п. Составляют узоры из округлых, овальных, полуовальных линий.

В третьем квартале руку ребёнка упражняют в безотрывном написании линий. Это могут быть задания по безотрывному проведению волнообразных, цельных округлых линий, рисованию узоров из волнообразных, спиралевидных линий, крючков, прямых и наклонных линий с петлями. Например, можно предложить детям поиграть в «безотрывное рисование». Для этого необходимо создать в альбоме изображение сюжета из предметов, нарисованных безотрывными линиями, кругами или овалами (клубки), спиральями.

В возрасте 6-7 лет у детей развивают умение проводить безотрывные линии карандашом на бумаге на протяжении 1 минуты.

Когда дети выполняют задания в тетрадях или альбомах, следует обращать внимание на то, как они сидят (контролировать правильное положение спины, головы, плечей), следить за тем, чтобы они правильно держали ручку или карандаш.

ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ ГОТОВНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Перед началом работы по программе «Подготовка к обучению грамоте детей 6-7 лет» следует установить уровень развития речи и мелкой моторики рук у детей подготовительной группы. В соответствии с задачами программы определения требуют: уровень развития звуковой культуры речи, навыки анализа речи, графические навыки.

Обследование детей группы лучше проводить индивидуально или небольшими подгруппами по 3-4 человека. Важно, чтобы обследование проходило в атмосфере доброжелательности: детей следует поощрять, оказывать им эмоциональную поддержку.

Педагогическая диагностика проводится при помощи методов наблюдения, игры или беседы.

Показатель «Развитие звуковой культуры речи»

Дидактическая игра «Определи место звука в слове».

Материал: предметные картинки с изображением мальчика, арбуза, рябины, танка, абрикоса и др. (или любые другие, в названии которых одинаковые звуки стоят в начале, в середине и в конце слова).

Содержание диагностического задания. Ребенок рассматривает предметные картинки, называет их вслух и раскладывает так, чтобы в одной стопке оказались слова со звуком [а] в начале, в другой – со звуком [а] в середине слова. После ответа ребёнка педагог задаёт дополнительный вопрос: «Почему остались лишние картинки?». Ребенок должен обосновать свои действия.

Дидактическая игра «Подбери слово с заданным звуком»

Содержание диагностического задания. Педагог предлагает ребёнку задания:

1. Придумать слово на любой заданный звук, например: звук [м].
2. Придумать слово, чтобы заданный звук был в середине (в конце) слова.

Ориентировочные критерии оценивания:

0 баллов – ребёнок не выполняет задание.

1 балл – ребёнок допускает большое количество ошибок.

2 балла – без ошибок определяет место звука в начале слова, допускает ошибки при определении звука в середине или в конце слова.

3 балла – безошибочно определяет место звука в слове.

Показатель «Развитие навыков анализа речи»

Дидактическое упражнение «Выдели в слове заданный звук»

Содержание диагностического задания. Педагог просит ребёнка назвать слово с заданным звуком в определенной позиции. Например, в предложении «Настя поливает цветы» назвать слово, в котором звук [н] стоит в начале и т. п.

Дидактическое упражнение «Угадай, сколько звуков».

Содержание диагностического задания. Педагог называет ребёнку слово и

предлагает ответить на вопрос: «Сколько звуков в этом слове? Назови первый звук, третий, второй». Например, «дом». При затруднениях взрослый сам выделяет звуки, объясняя ребенку место каждого звука в этом слове. Затем предлагаются другие слова: ваза, машина, ручка, пенал, книга.

Ориентировочные критерии оценивания:

0 баллов – ребенок не выполняет задание.

1 балл – ребенок имеет слабое представление о понятиях «звук», «слово». Не может выполнить ни одного задания без помощи педагога. Допускает ошибки.

2 балла – хорошо различает понятия «звук», «слово». Безошибочно выделяет звук в начале слова. Но с трудом выделяет звуки в середине или в конце слова.

3 балла – хорошо различает понятия «звук», «слово». Называет в последовательности звуки в словах.

Показатель «Развитие графических навыков»

Графическое упражнение «Речка»

Материал: тетрадный лист в клетку с проведенными на нём двумя горизонтальными линиями, что обозначают «речку».

Содержание диагностического задания. Педагог показывает ребёнку рисунок со словами: «Вот река, нужно нарисовать на ней мостики – от одного берега к другому. Только рисовать нужно аккуратно, не выступая за линии. Каждую линию ты будешь рисовать тогда, когда я буду хлопать в ладоши». Затем педагог показывает порядок нанесения штрихов и просит ребёнка провести пробную линию. Он проверяет правильность этой линии, поправляет, если ошибся. По сигналу ребёнок должен сделать 20-30 штрихов сверху вниз по вертикальным линиям клеток тетрадного листа под хлопки воспитателя. После 20-30 хлопков ребёнку даётся команда поднять руки вверх, а затем отпустить их и положить карандаш на стол.

Графическое упражнение «Узоры».

Материал: мягкий карандаш и лист нелинованной бумаги.

Содержание диагностического задания. Педагог рисует на листе начальную часть узора, а ребенок продолжает.

Ориентировочные критерии оценивания:

0 баллов – ребенок не выполняет задание.

1 балл – задания выполнены не полностью и со значительными ошибками.

2 балла – задания выполнены полностью, но со значительными искажениями, либо задания выполнены без ошибок, но только наполовину.

3 балла – задания выполнены полностью, без искажения линий и захождения за «берега реки», узоры соответствуют образцу по величине, ритму, элементам.

Оценки, полученные ребенком по всем показателям, позволяют определить итоговый показатель (И. п.) уровня развития речи и мелкой моторики рук.

Он рассчитывается по формуле:

$$\text{И.п.} = \frac{\text{Сумма оценок показателей}}{3}$$

Полученному итоговому показателю соответствует такая характеристика:

- 3 балла – сформировано (С) – ребёнок хорошо понимает, осознаёт и применяет систему представлений, умений и навыков из данной области;
- 2 балла – достаточно сформировано (Д) – достаточно владеет системой представлений, умений и навыков из данной области, при выполнении заданий иногда нуждается в помощи взрослого или сверстников;
- 1 балл – частично сформировано (Ч) – слабо ориентируется в данной области, при выполнении заданий постоянно требует помощи взрослого или сверстников.
- 0 баллов (Н) – данное качество не сформировано.

Особое внимание педагог должен обращать на уровень развития фонематического слуха как одного из компонентов звуковой культуры речи. Именно от него в дальнейшем будет зависеть успешность процесса овладения устной и письменной речью в школе. При выявлении у ребёнка большого количества ошибок по данному показателю, работу с ним стоит выстраивать индивидуально, вводя дополнительные упражнения и задания. Необходима консультация логопеда.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Целевые ориентиры реализации программы «Подготовка к обучению грамоте детей 6-7 лет» отражают характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Среди них:

1) ребенок проявляет интерес к речевой деятельности и активность при изучении особенностей русского языка;

2) у него сформирована звуковая культура речи (владеет правильным звукопроизношением, умеет выразительно и интонационно правильно высказывать свои мысли, правильно воспринимает на слух и дифференцирует звуки речи);

3) хорошо владеет навыками звуковой аналитико-синтетической деятельности (различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», вычленяет и определяет последовательность звуков и слогов в слове, слов в предложении, место заданного звука и ударения в слове);

4) у ребёнка хорошо развита мелкая моторика пальцев рук, сформированы правильные графомоторные навыки.

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Реализация задач представленной вариативной программы по подготовке к обучению грамоте детей 6-7 лет предполагает интеграцию в образовательную область «Речевое развитие». Так, развитие фонематической стороны речи и ознакомление со знаковой системой языка должны проводиться параллельно с развитием связной речи, словаря, грамматической стороны речи, воспитанием звуковой культуры речи у детей подготовительной группы ДОО. Эти два образовательных направления должны быть взаимосвязаны и взаимозависимы. Поскольку усвоение детьми грамоты в школе во многом зависит от их уровня развития речи в целом, а дальнейшее развитие речи, в свою очередь, зависит от успешности овладения ребёнком навыками чтения и письма, проявления интереса к этим процессам.

Несмотря на готовность детей данной возрастной категории к усвоению грамоты, не все дети в группе одновременно и легко усваивают эти знания. Поэтому организация образовательной деятельности должна проводиться с учётом индивидуального подхода. Воспитателю следует активизировать на занятии всех детей. Разнообразие дидактического материала позволяет давать одновременно задания разного уровня сложности, что позволяет детям с низким уровнем развития речи не разувериться в своих силах, а с высоким уровнем – не потерять интереса к занятиям. Так, для проведения дидактических игр, звукового разбора слова или его составления из слогов у доски следует вызывать детей, хорошо усвоивших материал. Для импульсивных и чрезмерно активных детей следует подбирать задания с постоянным перемещением (например, после работы за столами провести дидактическую игру с элементами подвижной, затем продолжить работу стоя у доски и т. п.). Детям медлительным и застенчивым не следует давать задания, требующие быстроты реакции и руководства небольшой подгруппой детей.

При этом педагог должен помнить, что успех образовательной деятельности в данном направлении будет зависеть от заинтересованности и познавательной активности детей. Поэтому организованная образовательная деятельность по подготовке к обучению грамоте должна содержать: игровые приёмы и задания, различные дидактические игры с вариантами усложнения, проблемные ситуации, работу в командах или парах (со сменой партнёра по общению), в роли «ведущего», «организатора», «капитана команды» и т.п. Важную роль играет визуализация образовательного процесса – информация не должна подаваться сухо, с использованием одних лишь схем и азбук. Например, во время изучения темы «Когда приходит осень» целесообразно использовать раздаточный материал, вырезанный в виде осенних листьев. Знакомя детей с твёрдым и мягким согласными звуками (старший и младший братья), можно представить их в виде большого синего и маленького зелёного человечков. А изучая звук [к] в твёрдой и мягкой позиции – «пригласить» в гости игрушечных кота и кита.

Повышает у детей мотивацию к занятиям грамотой сама структура организованной образовательной деятельности. Следует выстраивать её с учётом смены деятельности детей, чтобы предупредить утомляемость и потерю интереса. Например, после изучения нового материала (познавательная деятельность) провести физкультминутку или подвижную игру (двигательная

деятельность), после закрепления изученного звука (познавательная деятельность) предложить детям вырезать и раскрасить букву, его обозначающую (продуктивная деятельность). Особый интерес у детей вызывают нетрадиционные формы организованной образовательной деятельности: занятие-путешествие, занятие-сказка, занятие-соревнование, приглашение в гости к мультипликационным героям, «Поле чудес» и т. п. Целесообразно использование информационно-коммуникационных технологий (слайд-презентаций, видеороликов, обучающих компьютерных игр).

Среди мотивирующих приёмов следует упомянуть оценку. Это может быть и предвосхищающая положительная оценка педагога (подбадривание, улыбка, добрый взгляд, прикосновение к руке ребёнка), и целая «доска достижений» (полученные за правильные ответы фишки дети помещают на доску напротив своих имён, что позволяет вывести некую «шкалу достижений» по этой теме).

Важную роль в подготовке детей к усвоению грамоты также играет организация развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации. Её содержание должно быть нацелено на закрепление детьми усвоенных знаний, обеспечение их совместной и самостоятельной деятельности по развитию речи.

Учитывая вышеизложенное, предлагаем следующую **структуру организованной образовательной деятельности** по подготовке к обучению грамоте детей подготовительной группы:

1. Организационный момент.
2. Повторение пройденного материала.
3. Сообщение новой темы.
4. Физкультминутка.
5. Закрепление нового материала.
6. Подготовка руки к письму.
7. Подведение итога.

Целью **организационного момента** является введение детей в тему организованной образовательной деятельности, пробуждение у них интереса к речевой деятельности, активизация познавательных процессов. Этот этап работы может включать чтение стихов, поговорок или загадок, релаксационные или имитационные упражнения. Например, изучение темы «Где же вы, ау?» проводится в форме занятия-путешествия по лесу, поэтому организационный момент включает релаксационное упражнение: «Поздней осенью солнышко редко нас балует своими лучами. Вот оно выглянуло из-за тучки. Поднимите руки к солнышку, подставьте лицо. Вам тепло и приятно (расслабление). Спряталось солнышко. Сожмитесь в комочек – стало холодно (напряжение). Опять засветило солнышко (расслабление)».

Целью **повторения пройденного материала** является актуализация ранее усвоенных знаний. Для этого педагог может использовать: различные игры или игровые упражнения (например, на выделение звука в слове, узнавание знакомой буквы и её графического начертания, выявление умения делить слова на слоги и т.п.); чтение стихов, потешек, скороговорок или загадок, в которых слышится повторяемый звук; рассматривание предметных картинок, в названиях которых стоит повторяемый звук в определённой позиции и т. п.

На следующем этапе, **сообщение новой темы**, педагог старается переключить внимание детей и вызвать у них заинтересованность новым материалом. С этой целью можно использовать проблемные ситуации, задачи с

элементами поиска или экспериментирования. Например, во время знакомства с новым звуком дети под руководством педагога уточняют его артикуляцию (положение губ, языка и зубов при его произнесении), акустические признаки (гласный-согласный, твёрдый-мягкий), упражняются в его произнесении, осуществляют поиск в предлагаемых педагогом словах или сами подбирают слова с нужным звуком, отображают его на звуковой схеме слова (сначала фишками, затем буквами из разрезной азбуки).

Переходным этапом к следующей части занятия является **физкультминутка**. Она обеспечивает предупреждение утомляемости и снятие напряжения у детей. Желательно, чтобы её содержание было связано с изучаемой темой, соединяло в себе одновременно физические и речевые упражнения (например, логоритмика).

Следующий этап, **закрепление нового материала**, нацелен на закрепление и углубление полученных знаний. Например, если первая часть занятия была посвящена изучению нового звука, то во время закрепления нового материала детей знакомят с буквой, обозначающей этот звук, её графическим образом. Педагог может использовать задания по поиску этой буквы в азбуках, её обведению, штрихованию или вырезанию на специальных листах, выкладыванию из подручных материалов и т.п.

Следующим элементом в структуре является **подготовка руки к письму**. На этом этапе реализуются задачи программы, нацеленные на развитие мелкой моторики руки и формирование психомоторных навыков. Поскольку развитие данных навыков связано с длительными и систематическими упражнениями, данный элемент является обязательным, не зависимо от содержания нового материала. Начинают этот этап с проведения пальчиковой игры, а затем переходят к работе в тетради (написание слуховых диктантов, выполнение упражнений по штрихованию, проведению линий, рисованию узоров и т.п.) или на специальных листах (обведение, штрихование, дорисовывание, вырезание буквы).

В конце организованной образовательной деятельности педагог проводит **подведение итога**. Он спрашивает детей, что нового они узнали на занятии, в какие игры играли, что было трудным, отмечает детей, хорошо выполнивших все задания и т. д. Обязательным является использование техник рефлексии, которые помогают детям осознать, понять цель изучаемого ими материала. Для этого можно использовать вопросы типа: «Для чего нам это было нужно?», «Могут ли нам пригодиться эти знания?», «Где мы можем это использовать?». Целесообразным является и включение небольших психоэмоциональных этюдов или релаксационных упражнений, направленных на поддержание у детей познавательного интереса и радости успеха от собственных достижений, на выход из игровой ситуации или переход к другим видам деятельности согласно режиму и т.п.

Организованную образовательную деятельность по подготовке к обучению грамоте в подготовительной группе проводят 1 раз в неделю. Учитывая значительную степень умственной нагрузки у детей, её целесообразно проводить в середине рабочей недели.

**ПРИМЕРНЫЙ ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ**

№ п/п	Тема	Программные задачи			Игры и игровые упражнения
		Развитие фонематической стороны речи	Ознакомление со знаковой системой языка	Подготовка руки к письму	
1	2	3	4	5	6
Сентябрь					
1-2	Обследование уровня развития речи и графических навыков				Д/и ¹ «Определи место звука в слове», «Подбери слово с заданным звуком», «Выдели в слове заданный звук», «Угадай, сколько звуков». Гр/у ² «Речка», «Узоры».
3	Мир звуков (развитие фонематической стороны речи)	Развивать внимание к звуковой (внешней) стороне речи. Формировать умение различать на слух и интонационно выделять звуки в слове. Закрепить умение передавать звуки природы фонетическими средствами языка.		Учить заштриховывать в пределах контура, не выходя за линию, разными видами штриховки.	Д/и «Кто, как кричит», «Весёлые флажки». П/и «Дождик». Гр/у «Штриховка».
4	Секреты слов (знакомство с понятием «слово»)	Познакомить с понятием «слово». Формировать понимание того, что слово состоит из звуков, его можно слушать и произносить. Закрепить понятие «звук».		Познакомить с тетрадью в клеточку (обложка, страницы, поля, клетки), правилами работы с ней, учить ориентироваться в тетради. Учить писать в тетради простым мягким карандашом с коротким острием.	Д/и «Какое слово потерялось?», «Сколько слов». П/и «Осенний букет». Гр/у «Графические диктанты».

1	2	3	4	5	6
Октябрь					
5	Игрушки (знакомство с понятиями «слова-названия», «слова-действия», «слова-признаки»)	Учить ставить вопрос к словам: Кто? Что? Что делает? Какой? Какая? Какое? Познакомить с понятиями «слова-названия», «слова-действия», «слова-признаки», развивать умение классифицировать по этим категориям знакомые слова.	Познакомить со слогом как частью слова. Упражнять в послоговом проговаривании считалок, потешек, стихотворений.	Учить проводить прямые, наклонные, длинные и короткие, ломаные линии по контуру, составлять несложные рисунки из них.	Д/и «Короткие и длинные слова». П/и «Я с игрушками играю». Гр/у «Дорисовывание».
6	Короткий и длинный (развитие навыка составлять короткие и длинные слова)	Дать представление о коротких и длинных словах. Учить образовывать новые слова (заяц-зайчик-зайчонок).	Закрепить понятие «слог». Формировать навык деления на слоги слов из двух и трёх открытых слогов, односложных слов с закрытым слогом, многосложных с закрытыми и открытыми слогами.	Закрепить умение заштриховывать в пределах контура, не выходя за линию, разными видами штриховки.	Д/и «Прошагаем слово», «Чьи игрушки?», «Волшебный мешочек». П/и «Дождик». Гр/у «Штриховка».
7	Секреты слов (знакомство с понятием «ударный слог»)	Закрепить умение различать на слух и интонационно выделять звуки в слове.	Познакомить с ударением. Учить правильно определять место ударного слога в слове (устно).	Учить проводить прямые, наклонные, длинные и короткие, ломаные линии.	Д/и «Найди пару», «Поймай рыбку». П/и «Дружба» Гр/у «Рисование линий. Проведи дорожку».
8	Дружная семейка (знакомство с понятием «предложение»)	Познакомить с понятием «предложение». Учить узнавать предложения в связных высказываниях, состоящих из двух-трёх предложений. Формировать умение слышать и выделять отдельные слова в предложениях, состоящих из двух-четырёх слов.	Закрепить умение правильно определять место ударного слога в слове (устно).	Развивать умение проводить прямые, наклонные, длинные и короткие, ломаные линии, составлять несложные рисунки из них.	Д/и «Подсчёт предложений», «Сплетём венок из предложений». П/и «Отличные пшеничные». Гр/у «Дорисовывание».

1	2	3	4	5	6
Ноябрь					
9	Порядок во всем (развитие умение определять порядок слов в предложении)	Развивать умение определять последовательность слов в предложении, подсчитывать их количество. Учить составлять предложения по сюжетным картинкам; с заданным количеством слов.	Упражнять в послоговом проговаривании считалок, потешек, стихотворений.	Закрепить правила работы с тетрадь, умение ориентироваться в ней.	Д/и «Объедини три слова», «Расставь слова по порядку». П/и «Осенний букет». Гр/у «Графический диктант».
10	Когда приходит осень (обучение моделированию предложений)	Познакомить детей со схемой предложения. Стимулировать к самостоятельному составлению предложений по схеме. Учить составлять предложения по сюжетным картинкам; с заданным количеством слов.	Закрепить навык деления на слоги слов из двух-трёх открытых слогов, односложных слов с закрытым слогом.	Учить проводить полуовальные, овальные линии, рисовать предметы округлой формы, заштриховывать предметы полуовальными линиями.	Д/и «Осенние слова», «Живые слова». Гр/у «Зарисовка слов».
11	Друзья (знакомство со звуками [а], [о], буквами А, О)	Познакомить с понятиями «гласный звук», «согласный звук». Учить распознавать и выделять в слове звуки на слух, определять их место в слове (в начале, в конце, в середине). Познакомить со звуками [а], [о].	Познакомить с буквами, обозначающими гласные А, О. Развивать умение различать звук и букву. Закрепить умение правильно определять место ударного слога в слове (устно)	Закрепить умение заштриховывать в пределах контура, не выходя за линию.	Д/и «Поймай звук». Гр/у «Штриховка»
12	Где же вы, ау?! (знакомство со звуком [у], буквой У)	Познакомить со звуком [у]. Продолжать учить распознавать и выделять в слове звук на слух, определять его место в слове (в начале, в конце, в середине).	Познакомить с буквой, обозначающей гласную У. Формировать навык слитного прочитывания двух букв (слоги «уа», «ау»).	Учить обводить букву по контуру в рабочей строке тетради.	Д/и «Назови гласные». П/и «Засолка капусты».

1	2	3	4	5	6
Декабрь					
13	Вдоль по улице идем (подбор слов с заданным звуком)	Учить подбирать слова с заданным звуком (в начале, в конце, в середине) на основе предлагаемых предметных рисунков, по памяти.	Закрепить буквы А, О, У. Учить находить знакомые буквы в разрезной азбуке.	Развивать умение проводить полуовальные, овальные линии, рисовать предметы округлой формы.	Д/и «В лес за грибами», «Назови гласные». П/и «Хозяйка однажды с базара пришла». Гр/у «Рисование линий. Обведи по точкам».
14	Каждому звуку – своё место (знакомство со звуковой схемой слова)	Познакомить со схемой слова, учить устанавливать по ней последовательность звуков в слове, отмечая их нейтральным цветом.	Продолжать учить делить на слоги многосложные слова с закрытыми и открытыми слогами.	Учить рисовать узор из округлых, овальных, полуовальных линий.	Д/и «Слог-шаг», «Сказочный домик». П/и «Помощники». Гр/у «Дорисовывание. Дорисуй и раскрась».
15	Дружба начинается с улыбки (знакомство со звуком [и], буквой И)	Познакомить со звуком [и]. Продолжать учить подбирать слова с заданным звуком на основе предлагаемых предметных рисунков, по памяти. Закрепить умение устанавливать последовательность звуков в слове по схеме.	Познакомить с буквой, обозначающей гласную И. Учить находить знакомые буквы в разрезной азбуке.	Учить обводить букву по контуру в рабочей строке тетради.	Д/и «Приглашаем в круг», «Кто с кем дружит». П/и «Дружба».
16	Таинственный голос (знакомство со звуком [ы], буквой Ы)	Познакомить со звуком [ы]. Продолжать учить подбирать слова с заданным звуком (в конце, в середине) на основе предлагаемых предметных рисунков, по памяти.	Познакомить с буквой, обозначающей гласную Ы. Продолжать учить определять количество слогов в слове.	Учить обводить букву по контуру в рабочей строке тетради.	Д/и «Найди звук». П/и «Птички».

1	2	3	4	5	6
Январь					
17	Новогодние приключения (составление повествовательных и вопросительных предложений)	Познакомить с интонированием предложений. Учить составлять самостоятельно повествовательные и вопросительные предложения, изображать их при помощи схемы.	Закрепить умение правильно определять место ударного слога в слове (по схеме).	Развивать умение проводить полуовальные, овалы, рисовать предметы округлой формы.	Д/и «Придумай предложение», «Кто в каком вагоне?». П/и «Зима». Гр/у «Дорисуй и раскрась».
18	Старший и младший братья (развитие умения различать твёрдые и мягкие согласные звуки)	Учить различать гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки. Познакомить с их условным обозначением цветом (гласный – красный, твёрдый согласный – синий, мягкий согласный – зелёный). Развивать навык обозначения звуков цветом, учить составлять цветную схему слова.	Продолжать учить определять количество слогов в слове.	Закрепить умение заштриховывать в пределах контура, не выходя за линию, разными видами штриховки.	Д/и «Найди пару», «Весёлые квадратики», «Посчитай и покажи». П/и «Отличные пшеничные». Гр/у «Штриховка»
19	Взялись за руки друзья (знакомство со звуками [м], [мь], буквой М)	Познакомить со звуками [м], [мь]. Продолжать учить подбирать слова с заданными звуками (в начале, в конце, в середине) на основе предлагаемых предметных рисунков, по памяти. Продолжать учить составлять цветную схему слова.	Познакомить с буквой, обозначающей согласную М. Формировать навык слитного прочитывания двух букв (слияние согласного звука с гласным).	Учить вырезать букву по контурному изображению и разукрашивать её.	Д/и «Где живёт буква?», «Катание с горки». П/и «Дружба».

1	2	3	4	5	6
20	Рождество (знакомство со звуками [н], [нь], буквой Н)	Познакомить со звуками [н], [нь]. Продолжать учить подбирать слова с заданными звуками (в начале, в конце, в середине) на основе предлагаемых предметных рисунков, по памяти. Продолжать учить составлять цветную схему слова.	Познакомить с буквой, обозначающей согласную Н. Продолжать формировать навык слитного прочитывания двух букв (слияние согласного звука с гласным).	Учить обводить букву по контуру в рабочей строке тетради.	Д/и «Приглашаем в круг», «Весёлые квадратики», «Домик весёлых песен». П/и «Отличные пшеничные».
Февраль					
21	Зимние забавы (упражнение в чтении слогов и простых слов)	Продолжать формировать умение различать на слух и интонационно выделять звуки в слове, определять последовательность звуков в словах разной слоговой структуры (по схеме).	Упражнять в чтении слогов (слов) усложненной структуры (гласный-согласный, согласный-гласный-согласный, гласный-согласный-гласный, согласный-гласный-согласный, мягкий согласный-гласный-согласный, согласный-согласный-согласный).	Развивать умение проводить прямые, наклонные, длинные и короткие, ломаные линии, составлять несложные рисунки из них.	Д/и «Домик весёлых песен», «Скороговорки». П/и «Зимние забавы». Гр/у «Рисование линий».
22	Детский сад всем ребятам очень рад (знакомство со звуками [р], [рь], буквой Р)	Познакомить со звуками [р], [рь]. Продолжать учить подбирать слова с заданными звуками (в начале, в конце, в середине) на основе предлагаемых предметных рисунков, по памяти. Продолжать учить составлять цветную схему слова.	Познакомить с буквой, обозначающей согласную Р. Продолжать формировать навык слитного прочитывания двух букв (слияние согласного звука с гласным).	Учить обводить букву по контуру в рабочей строке тетради.	Д/и «Чистоговорки», «Найди свою пару». П/и «Ступеньки».

1	2	3	4	5	6
23	Зимний лес (знакомство со звуками [л], [ль], буквой Л)	Познакомить со звуками [л], [ль]. Продолжать учить составлять цветную схему слова.	Познакомить с буквой, обозначающей согласную Л. Закрепить умение выкладывать слова из букв разрезной азбуки.	Учить вырезать буквы по контурным изображениям и разукрашивать.	Д/и «Карусель», «Весёлые квадратики». П/и «Зимние забавы».
24	Зимушка-зима, что ты нам принесла? (упражнение в чтении слов)	Закрепить умение определять последовательность звуков в словах разной слоговой структуры (по схеме).	Упражнять в чтении слогов (слов) усложненной структуры (согласный-гласный-согласный-гласный, гласный-согласный-гласный, согласный-гласный-согласный, мягкий согласный-гласный-согласный, согласный-согласный-согласный-гласный).	Развивать умение рисовать узор из округлых, овальных, полуовальных линий.	Д/и «Цепочка слогов», «Домик весёлых песен». П/и «Зима». Гр/у «Дорисуй узор».
Март					
25	Сказка про невидимку (закрепление знаний об «ударном слоге»)	Продолжать формировать умение различать на слух и интонационно выделять звуки в слове.	Формировать понимание того, что от места расположения ударения в слове, может изменяться его смысл. Учить правильно определять место ударного слога в слове (по схеме слова, устно).	Учить безотрывному проведению волнообразных, цельных округлых линий, рисованию узоров из волнообразных, спиралевидных линий, крючков, прямых и наклонных линий с петлями.	Д/и «Сохраним урожай», «Кто в каком вагоне?». П/и «Зимующие птицы». Гр/у «Безотрывное рисование».
26	Молоток стучит: «Тук-тук» (знакомство со звуками [т], [ть], буквой Т)	Познакомить со звуками [т], [ть]. Продолжать учить подбирать слова с заданными звуками (в начале, в конце, в середине) на основе	Познакомить с буквой, обозначающей согласную Т. Продолжать формировать навык слитного прочитывания	Учить обводить букву по контуру в рабочей строке тетради.	Д/и «Где живёт буква?», «Покажи букву», «Скороговорки». П/и «Весна».

1	2	3	4	5	6
		предлагаемых предметных рисунков, по памяти.	двух букв (слияние согласного звука с гласным).		
27	Кит и Кот (знакомство со звуками [к], [кь], буквой К)	Познакомить со звуками [к], [кь]. Провести сравнительный анализ слов «кит» и «кот». Продолжать учить составлять цветную схему слова.	Познакомить с буквой, обозначающей согласную К. Закрепить умение выкладывать слова из букв разрезной азбуки.	Учить обводить букву по контуру в рабочей строке тетради.	Д/и «Приглашаем в круг», «Весёлые квадратики». П/и «Дождик».
28	Лети, лети, лепесток (дифференциация звуков [р], [рь] и [л], [ль])	Учить дифференцировать звуки [р], [рь] и [л], [ль] в словах, преобразовывать слово в другое путём замены звука. Продолжать учить составлять цветную схему слова.	Учить детей преобразовывать слово путем изменения буквы.	Продолжать учить рисовать узор из округлых, овальных, полуовальных линий.	Д/и «Карусель», «Путаница». П/и «Весна». Гр/у «Дорисуй узор».
Апрель					
29	Приготовили насосы (знакомство со звуками [с], [сь], буквой С)	Познакомить со звуками [с], [сь]. Продолжать учить подбирать слова с заданными звуками (в начале, в конце, в середине) на основе предлагаемых предметных рисунков, по памяти.	Познакомить с буквой, обозначающей согласную С. Продолжать формировать навык слитного прочитывания двух букв (слияние согласного звука с гласным).	Учить вырезать букву по контурному изображению и разукрашивать её.	Д/и «Приглашаем в круг», «Буквы около нас». П/и «Помощники».
30	Кто вопросы задает? (построение вопросительных предложений)	Закрепить умение составлять вопросительные предложения, изображать их при помощи схемы. Учить ставить вопрос к словам: Кто? Что? Что делает? Какой? Какая? Какое?	Формировать навыки элементарного звуко-буквенного анализа слов (последовательно называть звуки в слове, выкладывать слова из букв разрезной азбуки, называть буквы алфавитными названиями).	Продолжать учить безотрывному проведению волнообразных линий, составляя узор из волнообразных, спиралевидных линий.	Д/и «По следам потерянной буквы», «Цепочка слогов». П/и «Дождик». Гр/у «Безотрывное рисование».

1	2	3	4	5	6
31	Пух и Пих (знакомство со звуками [п], [пъ], буквой П)	Познакомить со звуками [п], [пъ]. Продолжать учить подбирать слова с заданными звуками (в начале, в конце, в середине) на основе предлагаемых предметных рисунков, по памяти.	Познакомить с буквой, обозначающей согласную П. Продолжать формировать навык слитного прочитывания двух букв (слияние согласного звука с гласным).	Учить обводить букву по контуру в рабочей строке тетради.	Д/и «Где живёт буква?», «Карусель». П/и «Отличные пшеничные».
32	Весна-красна (составление и запись коротких рассказов по серии сюжетных картин)	Учить составлять и записывать условной схемой короткие рассказы по серии сюжетных картин.	Продолжать упражнять в чтении слогов (слов) усложнённой структуры (согласный-гласный-согласный-гласный, гласный-согласный-гласный, согласный-гласный-согласный, мягкий согласный-гласный-согласный, согласный-согласный-согласный-гласный).	Закрепить умение проводить полуовальные, овальные линии, рисовать предметы округлой формы, заштриховывать предметы полуовальными линиями.	Д/и «Развяжи слово», «Цепочка слогов». П/и «Весна». Гр/у «Штриховка».
Май					
33	Помогаем хомячку (знакомство со звуками [х], [хъ], буквой Х)	Познакомить со звуками [х], [хъ]. Продолжать учить подбирать слова с заданными звуками (в начале, в конце, в середине) на основе предлагаемых предметных рисунков, по памяти.	Познакомить с буквой, обозначающей согласную Т. Продолжать формировать навык слитного прочитывания двух букв. Учить читать короткие слова «ох», «ах», «ух».	Учить обводить букву по контуру в рабочей строке тетради.	Д/и «Приглашаем в круг», «Покажи букву». П/и «Хозяйка однажды с базара пришла».

1	2	3	4	5	6
34	Как змея шипит? (знакомство со звуком [ш], буквой Ш)	Познакомить со звуком [ш], закрепить его звукопроизношение. Учить подбирать слова с заданным звуком по памяти.	Познакомить с буквой, обозначающей согласную Ш. Закрепить умение выкладывать слова из букв разрезной азбуки.	Учить обводить букву по контуру в рабочей строке тетради.	Д/и «Приглашаем в круг», «Буквы около нас». П/и «Дождик».
35	Поспешишь – людей насмешишь (дифференциация звуков [с] и [ш])	Учить дифференцировать звуки [с] и [ш] в словах и фразах, преобразовывать слово в другое путём замены звука.	Закрепить навыки элементарного звуко-буквенного анализа слов (последовательно называть звуки в слове, выкладывать слова из букв разрезной азбуки, называть буквы алфавитными названиями).	Продолжать учить рисовать узор из округлых, овальных, полуовальных линий.	Д/и «Развяжи слово», «По следам потерянной буквы». П/и «Овощи». Гр/у «Дорисуй узор».
36	Освободим Говоруна (закрепление понятий «звук», «слог», «слово»)	Закрепить понятия «звук», «слог», «слово». Продолжать учить определять последовательность звуков в словах разной слоговой структуры (устно). Учить детей образовывать новое слово путём перестановки слогов.	Закрепить навыки элементарного звуко-буквенного анализа слов (последовательно называть звуки в слове, выкладывать слова из букв разрезной азбуки, называть буквы алфавитными названиями). Закрепить навыки чтения слов по слогам.	Закрепить умение обводить буквы по контуру в рабочей строке тетради.	Д/и «Живые звуки». П/и «По заданию Космосоо».

Сокращения:¹ Д/и - Дидактическая игра² Г/у -Графическое упражнение³ П/и -Пальчиковая игра

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Мозаика-Синтез, 2012. – 112 с.
2. Вопросы психологии учебной деятельности младших школьников / под ред. Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова. – М. : АПН РСФСР, 1962.
3. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Федосова Н.А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя. – М. : Просвещение, 2003. – 107 с.
4. Диагностические материалы для оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста / авт.-сост. М.В. Савченко, Котова Л.Н., Губанова Н.В. – Донецк : Истоки, 2017. – 80 с.
5. Дурова Н.В. Обучение дошкольников грамоте. Дидактические материалы в четырех книгах. – Кн. 1. – М. : Школьная пресса, 2016. – 96 с.
6. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа. Методические рекомендации. – М. : Вентана-Граф, 2015. – 32 с.
7. Ильинова Л. Д. Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста // Теория и практика образования в современном мире: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2014 г.). – СПб. : СатисЪ, 2014. – С. 72-74.
8. Казиева Э.М. Особенности развития мелкой моторики и речи у детей дошкольного возраста // Обучение и воспитание: методики и практика 2013/2014 учебного года: сборник материалов VII Международной научно-практической конференции / Под общ. ред. С.С. Чернова. – Новосибирск : Издательство ЦНПС, 2013. – С.14-17.
9. Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. – 2-е изд., испр. – М., 2017 – 96 с.
10. Мухина В.С. Психология дошкольника. Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов и учащихся пед. училищ / под ред. Л.А. Венгера. – М. : Просвещение, 1975. – 239 с.
11. Ознакомление старших дошкольников со словесным составом предложений // Умственное воспитание детей дошкольного возраста / под ред. Н.Н. Поддьякова, Ф.А. Сохина. – М. : Просвещение, 1984. – 207 с.
12. Пятница Т.В. Как учить дошкольников грамоте. Занятия по обучению грамоте детей дошкольного возраста – Мозырь: Белый ветер, 2015. – 165 с.
13. Тихеева Е.И. Развитие речи (раннего и дошкольного возраста). – М. : Просвещение, 1981. – 111 с.
14. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. – М. : ТЦ Сфера, 2014. – 272 с.
15. Яшина В.И. Теория и методика развития речи детей : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В.И. Яшина, М.М. Алексеева ; под общ. ред. В.И. Яшиной. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательский центр «Академия», 2013. – 448 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Примерная технологическая карта организованной образовательной деятельности по подготовке к обучению грамоте детей 6-7 лет

Тема: «Когда приходит осень» (с использованием проблемной ситуации)

Цель: развитие умений у детей составлять и анализировать короткие слова и предложения.

Задачи приоритетной образовательной области «Речевое развитие»:

- познакомить детей со схемой предложения;
- учить составлять предложения по сюжетным картинкам, с заданным количеством слов;
- стимулировать к самостоятельному составлению предложений по схеме;
- закрепить навык деления на слоги слов из двух-трёх открытых слогов, односложных слов с закрытым слогом;
- приучать говорить каждое слово громко, отчетливо, ясно.

Задачи образовательных областей в интеграции:

- расширить запас слов, обозначающих название предметов, явлений, действий, признаков по теме «Осень»;
- развивать умения анализа и сравнения при согласовании имен существительных с именами прилагательными, образовывать однокоренные слова, использовать в речи предложения, вести диалог;
- продолжать развивать, умения обобщать и систематизировать представления о временах года;
- воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности;
- развивать мелкую моторику, интонационную выразительность речи, мышление, внимание, память, усидчивость.
- развивать интерес детей к художественному восприятию живописи;

Предпосылки учебной деятельности:

- формировать умения выполнять правильно задание воспитателя;
- упражнять в ориентировке на листе бумаги.

Оборудование для педагога: картина И. Шишкина «Осень», мяч, схема предложения.

Оборудование для детей: схемы предложения, тетради, цветные карандаши.

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей
Вводный (мотивационный)	Организационный момент -Давайте, мы с вами вдохнем носиком хорошее настроение, а ротиком выдохнем плохое настроение (<i>элементы дыхательной гимнастики</i>) -А теперь давайте я улыбнусь вам, а вы улыбнетесь мне, а потом мы улыбнемся друг-другу (<i>элементы артикуляционной гимнастики</i>) Повторение пройденного материала Гимнастика ума «Сколько частей (слогов) в слове-отгадке?» Педагог загадывает загадку: 1. Надо мною, над тобой	- Дети выполняют дыхательную гимнастику. - Выполнение упражнений артикуляционной гимнастики. Дети отгадывают загадку, затем делят слово – отгадку на части (слоги). Обязательно обосновывая свой ответ.

	<p>Пролетел мешок с водой, Наскочил на дальний лес, Прохудился и исчез.</p> <p>2. Невидимка-великан Бьёт в огромный барабан.</p> <p>3. Его весной и летом. Вы видели одетым. А осенью с бедняжки Сорвали все рубашки.</p> <p>4. Листья в воздухе кружатся, Тихо на траву ложатся. Сбрасывает листья сад – Это просто</p> <p>- Подумайте и ответьте, где предложение, а где просто набор слов? Объясните, как вы догадались.</p> <p>- Золотая, наступила, осень. - Наступила золотая осень. - Сколько слов в этом предложении? - Назовите эти слова. - Какие осенние месяцы вы знаете? - Осень - время года, которое следует за летом. Чем отличается осень от лета?</p>	<p>- Туча.</p> <p>- Гром.</p> <p>- Лес.</p> <p>-Листопад.</p> <p>- Первое – набор слов, второе - предложение.</p> <p>- Три. - Осень. Наступила. Золотая. - Сентябрь, октябрь, ноябрь. - День стал короче, ночь длиннее. Днем становится холоднее. Деревья готовятся к зиме. Птицы улетают в теплые края.</p>
<p><i>Основной (деятельностный)</i></p>	<p><i>Сообщение новой темы</i></p> <p>Д/и «Осенние слова» Педагог предлагает подобрать слова (имена прилагательные) к опорным словам.</p> <p>- Осень какая? - Лес осенью какой? - Вспомним, какие листочки у деревьев осенью?</p> <p>Д/и «Живые слова» По желанию вызывается два ребенка, им предлагается стать «живыми словами». Дети составляют предложение и называют его: «Наступила осень».</p> <p>- Сколько слов в предложении? - У нас получилось длинное или короткое предложение? - Давайте мы с вами в предложении добавим еще слова, чтобы получилось длинное, красивое предложение. Какие слова подойдут? -Читаем «живое» предложение. - Сколько слов в предложении?</p> <p><i>Физкультминутка</i></p> <p>Игровая обучающая ситуация. - Давайте подойдем к мольберту. Какую прекрасную картинку нарисовал художник, а писатель увидел и написал рассказ. Послушайте: Наступить осень. Небо, пасмурно, стало.</p>	<p>Дети подбирают слова (имена прилагательные):</p> <p>- Золотая, красивая, солнечная, ласковая, разноцветная, печальная, ненастная, дождливая, хмурая. - Задумчивый, унылый, молчаливый, золотой. - Зеленые, разноцветные, желтые, сухие.</p> <p>Дети становятся в круг.</p> <p>-Два</p> <p>- Короткое.</p> <p>- Пасмурная, дождливая. - Наступила пасмурная, дождливая осень.</p> <p>- Четыре.</p>

	<p>Холодный, дождь, идет, сильный.</p> <p>- Очень интересный рассказ, а вы поняли, о чем он? Почему не поняли?</p> <p>- А что нужно сделать, чтобы мы поняли, о чем это рассказ?</p> <p>- Давайте, «прочитаем» рассказ писателя красивыми, законченными предложениями: Наступила осень. Небо стало пасмурным. Идет сильный, холодный дождь.</p> <p>- А теперь напишите первое предложение на листе бумаги.</p> <p>- Вы смогли выполнить мое задание?</p> <p>- В чем затруднение? Мы умеем это делать?</p> <p>- Какой возникает вопрос?</p> <p>Педагог знакомит с графической записью предложения.</p> <p>Вспомните, какое первое слово?</p> <p>- Первое слово в предложении всегда начинается с большой буквы. Как вы считаете, какая мне нужна полоска?</p> <p>- Какое второе слово?</p> <p>- В конце предложения, что ставим?</p> <p>- Точка указывает на то, что предложение закончено.</p> <p><i>Закрепление нового материала</i></p> <p>- Вопросы по разбору схем предложений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Схема какого предложения? 2. Сколько слов в предложении? 3. Какая полоска нужна для начала предложения? 4. Что ставили в конце предложения? 5. Можно ли составить предложение из 2–3 слов? <p>- Ребята, посмотрите, на ваших схемах в конце предложений у всех стоит точка. А почему?</p> <p><i>Подготовка руки к письму</i></p> <p>Графическое упражнение</p> <p>Штриховка осенних листьев с использованием вертикальных, горизонтальных и наклонных линий.</p>	<p>- Каждое слово само по себе.</p> <p>- Надо слова подружить.</p> <p>Дети составляют из слов предложения и анализируют их (делят на слова, называя их по порядку)</p> <p>Испытывают затруднение.</p> <p>- Нет.</p> <p>- Мы не умеем писать.</p> <p>- Как записать предложение?</p> <p>- Наступила.</p> <p>- С уголком.</p> <p>- Осень.</p> <p>- Точку.</p> <p>Дети индивидуально выполняют графическую запись других предложений. И проводят анализ предложения.</p> <p>- Потому, что предложение закончено.</p> <p>Задание выполняется детьми в парах.</p>
<p><i>Заключительный (рефлексивный)</i></p>	<p><i>Подведение итога</i></p> <p>- Чем отличается слово от предложения?</p> <p>- Что ставится в конце предложения?</p> <p>- Какой полоской на схеме обозначается главное слово? и др.</p> <p>- Покажите с помощью жестов ваше настроение после занятия.</p>	<p>Отвечают на вопросы</p>

Конспекты организованной образовательной деятельности для подготовки к обучению грамоте детей 6-7 лет

ТЕМА: ИГРУШКИ (ЗНАКОМСТВО С ПОНЯТИЯМИ «СЛОВА-НАЗВАНИЯ», «СЛОВА-ДЕЙСТВИЯ», «СЛОВА-ПРИЗНАКИ»).

Подготовила: воспитатель-методист
МДОУ №47 «Радуга» г. Тореза
Гиниятуллина Л.А.

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ: учить ставить вопрос к словам «Кто?», «Что?», «Что делает?», «Какой?», «Какая?», «Какое?»; познакомить с понятиями «слова-названия», «слова-действия», «слова-признаки», развивать умение классифицировать по этим категориям знакомые слова; познакомить со слогом как частью слова, упражнять в послоговом проговаривании считалок, потешек, стихотворений; учить проводить прямые, наклонные, длинные и короткие, ломаные линии по контуру, составлять несложные рисунки из них (ракета, машина, домик и др.).

МАТЕРИАЛЫ: шар, пазлы с изображением Лунтика, диск со звуковой записью, лист с загадками, карточки-подсказки, игрушки (кукла, машина, самолёт, мяч), сюжетная картина «Дети играют в кубики» (авторы Е. Радина и В. Езикеева), конструктор Лего, рабочие тетради, простые карандаши.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент.

В группу залетает шар, на котором прикреплен конверт с диском.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, нам от кого-то пришло письмо, только конверт не подписан. Давайте его откроем и посмотрим, что внутри. *(Воспитатель открывает конверт, достаёт пазлы и диск)*. Видимо, когда мы соберём эти пазлы, то поймём, кто нам прислал письмо.

Дети складывают картинку-пазл и приходят к выводу, что письмо прислал Лунтик. Воспитатель включает аудиозапись с диска.

Лунтик: Дорогие ребята, мне очень нужна ваша помощь. Вупсень и Пупсень спрятали игрушки моих друзей, и мы не можем их отыскать. Помогите, пожалуйста! Ваш Лунтик.

2. Повторение пройденного материала.

Воспитатель: Ребята, вы готовы помочь Лунтику и его друзьям? С чего же нам начать? *(Заглядывает ещё раз в конверт и вынимает лист с загадками)*. А вот и загадки, давайте попробуем их разгадать, может это поможет обнаружить нам потерянные друзьями Лунтика предметы.

1. Его бросают – он не плачет.

Его бросают – назад скачет. *(Мяч)*

2. Глазки голубые, кудри золотые, губки розовые. *(Кукла)*

3. Маленькие домики по улице бегут,
Мальчиков и девочек домики везут.
(Машина)

4. Взял с собою седока,

И взлетел под облака!






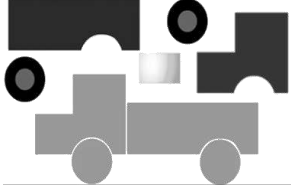



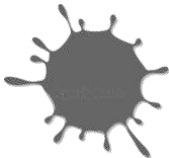





Так отправился в полёт

Чудо-птица – ... *(Самолёт)*

Воспитатель: Ребята, о чём эти загадки? Как одним словом можно назвать все эти предметы? Что означает слово «игрушки»? А какие ещё слова вы знаете, что обозначают игрушки? *(Ответы детей)*.

3. Сообщение новой темы.

Воспитатель: Как много «слов-названий» игрушек мы с вами вспомнили! К «словам-названиям» мы ставим вопросы «Кто это?» или «Что это?». Но у каждого предмета есть еще и определенные признаки – цвет, размер, форма. Какие вопросы можно поставить, что бы узнать цвет или форму предмета. (*Какой? Какая? Какое?*). Верно, мы спрашиваем – какой мяч? А нам отвечают – красный. Какая кукла? Маленькая. Какое лото? Интересное. Красный, маленькая, интересное – тоже слова. Но это не «слова-названия» как кукла или мяч, а «слова-признаки». На какой вопрос отвечают «слова-признаки»? (*Ответы детей*). Но есть ещё слова, которые обозначают действия. Их так и называют – «слова-действия». Они отвечают на вопрос – «Что делает?». Например, что делает наш мяч? Прыгает, скачет катится. Попробуйте вы теперь подобрать «слова-действия». Что делает игрушечный самолёт? Что делает наш игрушечный робот? (*Ответы детей*). Ребята, вы не забыли, что нам нужно помочь Лунтику найти игрушки, спрятанные Пупсенем и Вупсенем? Как же нам узнать, какие игрушки и кому из друзей принадлежат. Смотрите, в конверте лежат карточки-подсказки.

 Мила			
 Кузя			
 Пчелёнок			
 Светлячки			

Воспитатель достаёт из конверта карточки-подсказки. Он обращает внимание детей, что на них Лунтик нарисовал подсказки о том, кому и какие игрушки принадлежат. Для этого нужно ответить на вопросы по каждому из квадратов. Примерные вопросы к карточкам-подсказкам:

1. Кто изображён? (*Мила*).
2. Что из игрушек ей принадлежит? (*Кукла*).
3. Какое у неё платье и туфли? (*Синие, красивые, нарядные*).
4. Что может делать? (*Есть, спать, плакать, ходить*).

На усмотрение воспитателя, работа может быть организована в парах, индивидуально или в подгруппах. Дети самостоятельно задают вопросы Кто? Что? Какой? Какая? Какое? Что делает? В процессе деятельности, дети находят заданные игрушки, складывают их в коробку.

Воспитатель достаёт из коробки куклу, машину и зовёт: Ми-ла! Ку-зя! Мы нашли ваши игрушки. Не слышат. Ничего, мы потом Лунтику их отправим с остальными игрушками – он

сам отдаст. Ребята, а как я сейчас позвала Милу и Кузю? (*Ответы детей*). Я произнесла их имена медленно, протяжно, по частям. Каждое слово состоит из частей, эти части называются слоги. Чем больше слогов, тем длиннее слово. И наоборот, чем меньше слогов, тем короче слово. Попробуйте вы по частям произнести имя «Мила» и «Кузя». (*Ответы детей*). Чтобы не ошибиться и правильно назвать слово по частям, можно хлопнуть или подставить руку под подбородок, каждое его касание руки будет означать новую часть слова. Попробуйте вместе со мной хлопнуть столько раз, сколько частей в слове «машина». А теперь попробуйте подставить руку под подбородок и сами произнести слово «машина» по слогам. Какой слог в слове «машина» первый? Какой второй? Какой последний слог? (*Ответы детей*). А теперь давайте вместе попробуем по слогам произнести небольшой стих про Лунтика.

Да-рит ра-дось всем во-круг,
Лун-тик са-мый луч-ший друг.

Этот стих мы напечатаем на посылке и отправим все найденные игрушки Лунтику. А сейчас давайте немного подвигаемся.

4. Физкультминутка.

Вот похлопали в ладошки
Наши дружные матрешки.
На ногах у них сапожки,
А на них блестят застёжки.
Ох, девчонки озорные,
Все матрёшки расписные.
В сарафанах ярких пестрых
Все похожи словно сестры.
Влево-вправо наклонились
И знакомым поклонились.

Хлопки в ладоши.

Выставить вперед правую ногу на пятку, затем левую ногу.

Одну руку согнуть перед собой, второй опереться на нее, приставив указательный палец к щеке. Наклоны головой вправо-влево.

Повороты корпуса вправо-влево.

Поклон.

5. Закрепление нового материала.

Воспитатель обращает внимание детей на сюжетную картину «Дети играют в кубики» (авторы Е. Радина и В. Езикеева) и предлагает им найти все слова, которые обозначают «слова-названия» (Кто? Что?), «слова-признаки» (Какой? Какая? Какое?) и «слова-признаки» (Что делает?).

Ди «Короткие и длинные слова»

Ход игры. Воспитатель раздаёт детям кирпичики лего-конструктора и предлагает перечислить игрушки, изображённые на представленной картине («Дети играют в кубики»). Затем просит детей выбрать из них самое короткое слово, по их мнению, и, разбив его на части, выложить перед собой в ряд соответствующее количество кирпичиков Лего. После просит повторить упражнение, выбрав из перечисленных названий игрушек самое длинное слово. Педагог следит за правильностью выполнения задания, индивидуально опрашивая каждого из детей.

6. Подготовка руки к письму.

Пальчиковая гимнастика «Я с игрушками играю».

Я с игрушками играю: *Руки перед собой, сжимать-разжимать пальцы обеих рук.*

Мячик я тебе бросаю, *Вытянуть руки вперёд, имитируя бросок мяча.*

Пирамидку собираю, *Прямые кисти ладонями вниз поочерёдно накрывают друг на друга несколько раз.*

Грузовик везде катаю. *Двигать слегка раскрытой кистью правой руки, имитируя катание машинки.*

- А теперь, ребята, когда наши пальчики готовы к работе, откройте свои тетради. В них у вас спрятаны игрушки. Только, чтобы их увидеть, нужно обвести их по контуру. Приступайте к выполнению задания.

7. Подведение итога.

Воспитатель: Дети, наша посылка с игрушками уже дошла до Лунтика и он прислал небольшое сообщение в ответ. «Дорогие ребята! Огромное вам спасибо за помощь! Один бы я не справился. Все мои друзья очень обрадуются, когда узнают, что нашли их любимые игрушки. А ещё очень удивятся, когда узнают, сколько вы уже знаете про слова и слоги. С благодарностью, ваш Лунтик». А что мы узнали сегодня про слова и слоги? Что было для вас самым тяжёлым? А что понравилось больше всего? Где нам пригодятся эти знания?

ТЕМА: ДРУЗЬЯ (ЗНАКОМСТВО СО ЗВУКАМИ [А], [О], БУКВАМИ А, О).

Подготовила: воспитатель высшей категории
МДОУ «Ясли-сад № 165 г. Донецка»
Марченко Ю.А.

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ: познакомить с понятиями «гласный звук», «согласный звук»; учить распознавать и выделять в слове звуки на слух, определять их место в слове (в начале, в конце, в середине); познакомить со звуками [а], [о] и буквами, их обозначающими; развивать умение различать звук и букву; закрепить умение правильно определять место ударного слога в слове (устно); упражнять в выполнении штриховки контурного изображения; воспитывать умение согласовывать действия с партнером по совместной деятельности.

МАТЕРИАЛЫ: *наглядно-демонстрационный:* карточка с изображением команды Фиксиков, плоскостное изображение мальчика и девочки, мяч, рюкзачок «Помогатор», карточки с изображением букв А и О; *раздаточный:* разрезные карточки с изображением частей букв А и О, клей, кисти, салфетки, листы с контурными изображениями букв А и О, простые карандаши.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, мы с вами замечательная команда. Вы готовы к приключениям? Я предлагаю, нам немножко подзарядиться добротой и поддержкой товарищей, как батарейка заряжается энергией. Станем в круг и протянем друг другу руки. (*Дети становятся на ковре в круг*). Я представила, что я – батарейка и передаю своё тепло всем вам по очереди – из рук в руки. Почувствуйте легкое рукопожатие и передайте его товарищу, стоящему рядом с вами. Не забываем при этом передать не только рукопожатие, но и улыбку. Я надеюсь, что эта игра поможет нам почувствовать, что мы настоящая дружная команда! Какой у нас девиз? (*Вместе с ребятами*). «Один за всех и все за одного!».

2. Повторение пройденного материала.

Воспитатель предлагает присесть на ковер и показывает конверт.

Проблемная ситуация «Имена Фиксиков».

Воспитатель: Сегодня мы продолжим учиться слышать звуки в словах и узнаем много нового и интересного. Но сначала мы с вами разберемся вот с этим письмом. К нам за помощью обратилась команда Фиксиков – команда известных мультипликационных героев. Это их фотография. Как расположены на фотографии наши герои? (*От самого высокого – к самому низкому*). Назовите их по порядку. (*Панус, Маса, Симка, Нолик*). Помогите этим героям разобраться, с какого звука начинаются их имена? (*Ответы детей*). А как они произносятся? Мы с вами уже знаем, что слоги в словах произносятся не одинаково, один более заметный и слышится лучше. Как мы называем такой слог? (*Ударный слог*). Давайте проговорим имена наших мультипликационных героев по слогам и определим ударный слог и его место в каждом имени (*Дети произносят имена Фиксиков, интонационно выделяя ударный слог и определяя его место в слове*).

3. Сообщение новой темы.

Воспитатель: Молодцы ребята, справились с заданиями и Фиксики принимают нас в команду спасателей! Но кого же нужно спасать? (*Воспитатель достает плоскостное изображение мальчика и девочки*). Вот мальчик и девочка, у которых потерялся первый звук имени. Это – Ртём, а это – Ля. Как вы думаете, какие звуки потерялись и как на самом деле зовут этих детей? (*Артем и Оля, звуки [а], [о]*). Назовите по порядку звуки в имени Оля. (*Ответы детей*).

Ди «Поймай звук».

Ход игры. Детей делят на две команды: команда девочек «Оля» и команда мальчиков «Артем». Все дети становятся в круг. Воспитатель выполняет роль ведущего. Он называет чётко слова и по очереди бросает детям мяч. Девочки должны ловить мяч, если в слове есть звук [о], а мальчики – если есть звук [а]. В противоположном случае мяч нужно отбить. Тот, кто ошибся – выбывает из круга.

Примеры слов: арбуз, сноп, айсберг, кот, лампа, сок, книга, море, заяц, болт, чай, стол, бак, ночь, кукла.

Воспитатель: Звуки [а] и [о] – особенные, они произносятся открытым ртом, голосом, язычку во рту ничего не мешает, их можно пропеть. Поэтому говорят, что они поющие. Их еще называют гласными звуками. С некоторыми из них мы ещё успеем познакомиться. А есть звуки, которые нельзя пропеть, их можно только произнести с помощью губ или языка, иногда язычок может упираться в нёбо или зубы, поэтому эти звуки называют непоющими. Вот попробуйте произнести звуки, которые мы сегодня называли: [п], [м], [с], [н]. Такие непоющие звуки называют ещё согласными звуками.

- Ребята, Фиксики не уверены, что вы запомнили, какие звуки гласные, а какие согласные. Давайте покажем, какие вы умненькие? Звук [а] какой – гласный или согласный? Звук [б] какой? А звук [о]? (*Ответы детей*).

- А теперь Фиксики приглашают нас на физкультминутку. Представьте, что вы тоже забавные Фиксики.

4. Физкультминутка.

Мы топаем ногами (*шаги на месте*),

Мы хлопаем руками (*хлопки*),

Качаем головой (*наклоны головой вперёд-назад*),

Мы руки поднимаем (*поднять руки вверх*),

Потом их опускаем (*опустить руки вниз*),

И бегаем кругом (*покружиться на месте*).

Раз, два, три –

Любая фигура Фиксика замри (*изобразить одного из мультипликационных героев Фиксиков*).

5. Закрепление нового материала.

Воспитатель: Ребята, Фиксики благодарят вас за помощь, и предлагают познакомиться с сообщением «Помогатора». (*Из рюкзачка «Помогатора» достается изображение букв А и О*). «Помогатор» сообщает: «Для того, чтобы обозначать звуки на письме, люди придумали буквы. Разные звуки, обозначают разные буквы. Звуки мы слышим и произносим, а буквы – пишем и читаем. Поэтому звук мы не видим, а видим только его обозначение, написанное при помощи буквы. На письме гласный звук [а] обозначается буквой А, гласный звук [о] – обозначается буквой О». (*Воспитатель демонстрирует карточки с изображением печатных букв А и О*). Давайте рассмотрим эти буквы. На что похожа буква А? На что похожа буква О? (*Ответы детей*).

Проблемная ситуация «Собери буквы».

Воспитатель: Ребята, Нолик принес каждому из нас буквы А и О для знакомства, но налетел ветер-проказник и все буквы разлетелись в разные стороны. Каждая буква была разрезана на две половинки и теперь, наверное, нам их не собрать. Что же делать?

(Предложения детей). Я согласна с вами! Мы исправим эту ситуацию и поможем Фиксику. Предлагаю каждому взять по одному листу бумаги с изображением половины буквы и найти вторую половину у кого-то из своих товарищей. Найдя своего партнера, нужно назвать, что за букву вы сложили. Затем сесть за стол и с помощью клея исправить ситуацию. *(Дети в парах выполняют задание, называют свою букву и слова, в которых произносится соответствующий звук [а] или [о]).*

6. Подготовка руки к письму.

Воспитатель: Сегодня вы познакомились с буквами, которые обозначают гласные звуки [а] и [о]. Вы очень помогли нашим друзьям Фиксикам. И на память о такой чудесной встрече их команда дарит вам листочки с изображением букв А и О. Внимание! Вам необходимо заштриховать букву А – вертикальными линиями, проводя их карандашом сверху вниз. Букву О заштриховать горизонтальными линиями, проводя их слева направо.

7. Подведение итога.

Воспитатель: Ребята, пока вы трудились, нам пришло очередное сообщение от Фиксиков: «Дорогие друзья! Огромное вам спасибо за оказанную помощь! Вы не просто помогли нам собрать буквы и разобраться со звуками, но и сделали первый шаг к чтению! Ведь теперь вы знаете как читаются буквы А и О, какие звуки они обозначают! Спасибо Вам большое!».

- Какое задание сегодня было самым интересным? С кем в паре трудились? Кому смогли оказать помощь? Какое испытание было самым сложным? Что нового вы сегодня узнали на занятии? Наши друзья Фиксики еще не раз обратятся к нам за помощью, а, значит, мы сможем узнать много нового и интересного.

ТЕМА: ДРУЖБА НАЧИНАЕТСЯ С УЛЫБКИ (ЗНАКОМСТВО СО ЗВУКОМ [И], БУКВОЙ И)

*Подготовила: педагог-психолог
МДОУ № 13 г. Донецка
Овсянникова Г. Е.*

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ: познакомить со звуком [и], с буквой, обозначающей гласную И; продолжать учить подбирать слова с заданным звуком на основе предлагаемых предметных рисунков, по памяти; закрепить умение устанавливать последовательность звуков в слове по схеме; учить находить знакомые буквы в разрезной азбуке; учить обводить букву по контуру в рабочей строке тетради; совершенствовать навыки звукового анализа, развивать фонематический слух, слуховое внимание и память, логическое мышление.

МАТЕРИАЛЫ: карточки с изображением печатной буквы И, разрезные азбуки, счётные палочки, предметные картинки, схемы для звукового анализа слов и фишки (серые, белые, красные), рабочие тетради, простые и цветные карандаши.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент.

Воспитатель: Доброе утро, дети! Каждый новый день нужно начинать с хорошим настроением и улыбкой. Давайте станем в круг.

Собрались все дети в круг,

Я – твой друг, и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

Веселей на мир гляди.

Руки к солнцу протянули,

Лучики поймали и к груди скорей
прижали.

С этим лучиком в груди

- Давайте улыбнёмся, пожелаем всем хорошего настроения *(Дети по кругу здороваются друг с другом, называя соседа по имени).*

2. Повторение пройденного материала.

Воспитатель: Дети, давайте вспомним, с какими гласными звуками мы познакомились на прошлых занятиях? ([а], [о], [у]). Сейчас я буду без голоса произносить звук, а вы

попробуйте отгадать какой. Отвечать будет тот, на кого я посмотрю глазками, хорошо? (*Ответы детей*). А теперь послушайте внимательно слова и подумайте, на какой звук они начинаются: утро, улыбка, улица, урок, ученик? (*Ответы детей*). Назовите имена людей, которые начинаются на звук [а]. (*Ответы детей*). Назовите слова, которые содержат звук [о]. (*Ответы детей*).

3. Сообщение новой темы.

Воспитатель: Послушайте стихотворение.

Есть иголки у ежа.

Есть иголки для шитья.

И у ёлки есть иголки!

- Какое слово прозвучало несколько раз? (*Игла, иголки*). Послушайте, как я сейчас произнесу слово «иголка». И-и-и-иголка. Какой звук я выделяла голосом? (*Звук [и]*). Сегодня мы с ним познакомимся поближе. Для начала произнесите звук [и] сами. Есть ли во рту преграда, когда мы произносим его? Этот звук можно петь? Значит он какой? (*Гласный*). Верно, а так как он гласный, то «живёт» вместе с другими, уже знакомыми нам гласными, в красном домике.

Ди «Приглашаем в круг» (см. Приложение 3).

Ход игры. Дети становятся по периметру ковра в круг.

Первый тур. «Слово со звуком [и] назови и в круг заходи». Дети по очереди называют слова с заданным звуком. Если слово верное, они делают шаг вперёд, оказываясь на ковре. Кто не смог назвать слово или повторил названное, остаётся за кругом и выбывает из игры.

Второй тур. «В круг заходи, но сначала чистоговорку повтори». Все дети повторяют за воспитателем (автоматизация звука в словах и слогах).

Ит-ит-ит, ит-ит-ит – добрый доктор Айболит.

Ил-ил-ил, ил-ил-ил – крокодил солнце в небе проглотил.

Ин-ин-ин – идём с другом в магазин.

Ир-ир-ир – покупаем мы кефир.

Ис-ис-ис – будем есть вкусный рис.

- Как вы думаете, можно ли увидеть звук [и]? Почему? (*Звуки мы не видим*). Верно, звуки мы не видим, для их обозначения люди придумали специальные знаки – буквы. Их мы видим – пишем и читаем. Звук [и] обозначается буквой И. Посмотрите, как она выглядит (*Показ буквы*). Возьмите карточки с буквой И и обведите её пальчиком. А теперь послушайте стихотворение.

Раз – брусочек и два – брусочек,

Плюс один наискосок,

Снизу, сверху – уголки,

А всё вместе – буква... (*И*).

- Из каких частей состоит буква И? (*Ответы детей*). Нарисуйте букву И пальчиком в воздухе. А теперь возьмите счётные палочки и попробуйте сложить букву И.

4. Физкультминутка.

Ровным кругом друг за другом

Мы идем за шагом шаг.

А сейчас мы дружно вместе

Сделаем вот так... (*Воспитатель поднимает руки вверх и громко произносит звук [и], дети повторяют*).

Упражнение повторяется 3-4 раза с изменением движений, громкости и длительности произнесения звука [и].

Воспитатель: Мы немного отдохнули, а теперь прощу друзья – за работу нам пора!

5. Закрепление нового материала.

Воспитатель: К нам в гости пришла девочка Ира и принесла игрушки и ириски (*крепит на доске соответствующие картинки*). Назовите первый звук в словах Ира, игрушки,

ириски. ([и]). Сколько звуков в слове Ира? (Три). Давайте составим схему звукового анализа слова «Ира». (Один ребёнок работает у доски, остальные за столами. Вместе проговаривают слово и на каждый звук накрывают одну клеточку схемы одной фишкой). На каком месте находится звук [и] в этом слове? (На первом). Давайте фишку в этом месте поменяем на букву И, которая лежит у вас на подносах. А на каком месте слышится звук [а]? (На третьем). Давайте фишку в этом месте заменим на букву А, она тоже лежит у вас на подносах.

- А какие звуки слышите в слове «мир» и сколько их. В каком месте в слове «мир» слышится звук [и]? Составьте схему слова. (Один ребёнок работает у доски, остальные за столами). На этой схеме какую фишку мы можем поменять на букву И?

- И еще одно слово – «руки». Какие звуки вы слышите? (Ответы детей). Сколько их? (Четыре). На каком месте стоит звук [и]? (На четвертом). Составьте схему слова. Замените в схеме последнюю фишку буквой И.

Д/и «Кто с кем дружит».

Ход игры. Воспитатель обращается к детям: Ребята, вы замечали, что когда мы произносим звук [и], наше лицо преобразуется? Оно становится добрым, губы растягиваются в улыбке. Буква И тоже очень мирная и любит дружить. Её часто используют, когда рассказывают о том, кто с кем дружит. Например: «Дружат Катя и Маша», «Дима и Саша». Давайте вспомним, кто с кем дружит в сказках. Я буду называть сказочного героя, а вы его друга. А поможет нам буква И. Запомните, что буква И – не только буква, но и маленькое слово, объединяющее слова.

1. Весёлый Винни-Пух и ... (Пятачок).
2. Мальчик по имени Малыш и ... (Карлсон).
3. Забавный бурндук Чип и ... (Дейл).
4. Добрая Белоснежка и ... (семь гномов).
5. Девочка Маша и ... (Медведь)
6. Зеленый крокодил Гена и ... (Чебурашка).
7. Храбрая Герда и ... (Кай).

- У вас тоже есть друзья в детском саду. С друзьями весело, у них одинаковые интересы, вкусы, друзьям нравятся одинаковые игры.

6. Подготовка руки к письму.

П/и «Дружба»

Дружат в нашей группе

Девочки и мальчики.

Мы с тобой подружим

Маленькие пальчики.

Раз, два, три, четыре, пять –

Начинай считать опять.

Раз, два, три, четыре, пять –

Мы закончили считать.

Соединять пальцы в «замок».

Касание кончиков пальцев обеих рук.

Парное касание пальцев от мизинцев.

Руки вниз, встряхнуть кистями.

Воспитатель: Наши пальчики готовы к работе, откройте свои тетради, выполните задание – обведите по точкам букву И в первой строке и заштрихуйте цветными карандашами букву И во второй строке.

7. Итог занятия.

Воспитатель: Дети, наше занятие подошло к концу. С каким звуком вы сегодня познакомились? Можно ли этот звук петь? Как называются звуки, которые поются? Для чего нам эти знания нужны? Мне сегодня было приятно и интересно с вами заниматься! Вы хорошо отвечали на вопросы, были активными и дружелюбными! Все молодцы!

ТЕМА: ТАИНСТВЕННЫЙ ГОЛОС (ЗНАКОМСТВО СО ЗВУКОМ [Ы], БУКВОЙ Ы)

*Подготовила: воспитатель высшей категории
МДОУ «ЯСЛИ-САД № 13 г. Донецка»
Фоменко Э. В.*

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ: познакомить со звуком [ы]; познакомить с буквой, обозначающей гласную Ы; продолжать учить подбирать слова с заданным звуком (в конце, в середине) на основе предлагаемых предметных рисунков, по памяти; продолжать учить определять количество слогов в слове; корректировать общую моторику, зрительное и слуховое внимание, фонематический слух; учить обводить букву по контуру в рабочей строке тетради.

МАТЕРИАЛЫ: зеркала, предметные картинки, магнитная доска, карточки с изображением стилизованной буква Ы, печатной буква Ы, карандаши, рабочие тетради, бумажные медальки.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент.

Воспитатель: Дети представьте себе, что мы с вами оказались в зимнем лесу. Пошел снег. Снежинки падают, падают... Сдуйте с правой руки снежинки, с левой руки снежинки... С правого плеча, с левого плеча... А на деревьях спят зимующие птицы. Вдруг завывла вьюга, сначала тихо, затем громко: «у-у-у-у-у...». Закачались деревья, зашептались их верхушки: «ш-ш-ш-ш-ш...». И вдруг все стихло. Тишина. Вдали послышался таинственный голос: «Ы-ы», «Ы-ы». Кто же это? Поиграем в чудесное превращение: один, два, три, четыре, пять – вокруг повернись и в зимующих птиц превратись! (*Дети «превращаются» в зимующих птиц и «улетают» на свои места*).

2. Повторение пройденного материала.

Воспитатель: К нам на занятие прилетели зимующие птицы и просят у вас помощи в выполнении задания, которое задала им учительница – Мудрая сова. Вы согласны помочь? Чтобы справиться с заданиями, необходимо вспомнить какие гласные звуки мы знаем? ([а], [о], [у], [и]). Какие эти звуки? (*Гласные*). Почему? (*Их произносят свободно, во рту нет преград, можно пропеть их*). А теперь послушайте, какие песенки я вам пропою: «Аы-ы-ы-ы-ы». Пропоём вместе? (*Поёт вместе с детьми сначала громко, затем тихо, кратко, длинно*). Какой новый звук вы услышали? Да, верно! Прозвучал звук [ы]. Он тоже гласный.

3. Сообщение новой темы.

Воспитатель: Мы сегодня с вами познакомимся с этим очень интересным звуком и его образом – буквой Ы. Научимся находить этот звук в словах. А для начала давайте выясним, какой он? Чтобы научиться произносить этот звук правильно, возьмите зеркала и давайте поупражняемся в его произнесении: губы и зубы приоткрыты, не напряжены, воздух проходит спокойно, не встречая на своем пути преград, голосовые связки вибрируют. Теперь отложите зеркала и подумайте, какой этот звук? (*Гласный*).

Игровое упражнение «Назови гласные»

Дети становятся в круг друг за другом и медленно двигаются. Воспитатель медленно и протяжно произносит ряд гласных звуков: [у, а, э, ы, о, у, и, ы, а, у, и, ы, о]. Когда дети слышат звук [ы] – останавливаются и хлопают в ладоши.

Воспитатель: А кто знает слова, начинающиеся со звука [ы]? (*Воспитатель подводит детей к самостоятельному выводу, что таких слов нет*). Но в словах этот звук встречается часто. Его можно услышать в середине или в конце слова. Очень часто он стоит в словах, которые обозначают несколько или много каких-нибудь предметов. Например, в словах шар, помидор, спица звука [ы] нет. Но, когда их много, мы говорим – шары, помидоры, спицы. И звук [ы] тут же появляется. Попробуем изменить слова в стихотворении, чтобы на конце у них зазвучал наш таинственный звук [ы]:

Шла коза, навстречу – ... (козы),
Здесь берёза, там – ... (берёзы),

Рядом дуб, а с ним – ... (дубы),
Нету слов на букву – Ы.

Д/и «Найди звук»

Ход игры. На столе разложены предметные картинки. В названии некоторых из них содержится звук [ы] (например, мышь, рысь, ложки, сыр, рыба, мыло, цыплёнок). Дети должны проанализировать все картинки, выбрать те, что содержат звук [ы], и поместить их на доску. При этом необходимо пояснить свой выбор – назвать то, что изображено на картинке, выделяя голосом звук [ы].

Воспитатель: Вот сколько слов со звуком [ы] вы нашли. Давайте вспомним, из чего состоят слова? (*Слова состоят из букв и звуков*). А ещё они состоят из слогов. Представь себе, что слово – это дом для звуков, а слоги – это комнаты в этом доме. Какой звук является главным в слого? (*Гласный*). Верно, именно он создаёт слог. Предлагаю поделить ваши слова на слоги при помощи хлопков. (*Опрос проводится индивидуально*).

- Молодцы! Выполнили очередное задание. А теперь давайте посмотрим как выглядит буква Ы (*показ буквы*).

Эту букву знаешь ты?

Есть она в словах: «кроты»,

«Бусы», «сыр» и в слове «мы».

Ты запомни букву Ы.

Ы – буква сытая,

Несет брюшко набитое.

- Посмотрите на букву Ы. Из каких элементов она состоит? (*Две палочки, полукруг*). На что похожа буква Ы? (*Ответы детей*).

4. Физкультминутка.

«Ы» – сказала буква Ы,

Озорная буква Ы.

Я не просто буква «Ы» –

Я несчастная, увы...

Я в начале не бываю:

Слов своих не начинаю –

Все в конце, увы, увы,

Ставят чаще Ы-Ы-Ы.

Вот какая буква Ы –

Невезучая, увы!

Показ буква Ы на карточке.

Хлопки перед грудью и за спиной.

Хлопки над головой и руки в стороны.

Руки на поясе, лопатки свести вместе и расправить.

Поднять руки вверх и развести в стороны.

Опустить вниз и расслабить руки.

5. Закрепление нового материала.

Чтение воспитателем сказки Г. Юдина «Крыса Дылда и Пых-пых». Перед прочтением педагог обращает внимание детей на то, что слушать сказку следует внимательно, запоминая слова со звуком [ы]. После прочтения он предлагает нескольким детям озвучить одно из запомнившихся слов, определить количество слогов в нём и место звука [ы] (в середине, в конце слова).

6. Подготовка руки к письму.

Воспитатель: Чтобы научиться писать букву Ы, нужно сделать упражнения для наших пальчиков.

П/и «Птички»

Эта птичка – соловей,

Эта птичка – воробей,

Эта птичка – совушка,

Сонная головушка,

Эта птичка – свистель,

Эта птичка – коростель,

Эта птичка – злой орлан.

Дети загибают пальчики по одному на руке,

Машут сложенными накрест ладонями.

Птички, птички, по домам *Маашут обеими руками, как крыльями.*

Воспитатель: А теперь, ребята, откройте свои тетради. В них у вас спрятана на новой странице буква Ы. Чтобы её увидеть, нужно обвести по контуру точки.

Сначала дети «обводят» букву вместе с воспитателем в воздухе, затем самостоятельно в тетрадях. Воспитатель предлагает им соревнование: чей «экипаж» напечатает букву аккуратнее и правильнее?

7. Подведение итога.

Воспитатель: Скажите, вам понравилось сегодня выполнять задания Мудрой совы? Что больше всего понравилось? С выполнением, какого задания у вас возникли трудности? А какую букву и звук вы сегодня изучили? Где вам это может понадобиться? Вы все молодцы! С вашей помощью можно выполнять любые задания! А Мудрая сова, увидев вашу старательность, решила наградить вас медалями «Мудрецы» (*раздаёт «медали»*).

ТЕМА: «ОСВОБОДИМ ГОВОРУНА» (ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПОНЯТИЙ «ЗВУК», «СЛОГ», «СЛОВО»).

*Подготовила: воспитатель-методист
МДОУ № 117 г. Макеевки
Жигалкина И.Г.*

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ: закрепить понятия «звук», «слог», «слово»; продолжать учить определять последовательность звуков в словах разной слоговой структуры (устно); учить детей образовывать новое слово путём перестановки слогов; закрепить навыки элементарного звуко-буквенного анализа слов (последовательно называть звуки в слове, выкладывать слова из букв разрезной азбуки, называть буквы алфавитными названиями); закрепить навыки чтения слов по слогам; закрепить умение обводить буквы по контуру в рабочей строке тетради.

МАТЕРИАЛЫ: слоговые схемы, эмблемы команд, материал для звуко-буквенного анализа, тетради, карандаши.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: просмотр мультфильма «Тайна Третьей планеты».

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, к нам в группу сегодня пришло электронное письмо. Давайте посмотрим, от кого оно? (*Читаем*). «Дорогие ребята, у нас похитили Говоруна. Он умеет летать между Звёздами, обладает необыкновенной памятью, может воспроизводить любые услышанные слова и звуки. Птица Говорун отличается умом и сообразительностью. Я нашла на след похитителей, и узнала, что космические пираты удерживают его на Третьей планете. Прошу вас, помогите освободить Говоруна. Заранее благодарю. Ваша Алиса».

- Ребята, в космосе найти Говоруна совсем не просто. К полёту надо основательно подготовиться.

Звонит звуковой сигнал, на мониторе изображение похищенного Говоруна.

Воспитатель: Ребята так вот же он, сейчас я его отпущу (*раздаётся резкий сигнал*). Что это звонит? Давайте посмотрим (*читает сообщение*). «Освободить Говоруна вы сможете, если выполните все задания. Только после правильного ответа можно лететь на другую планету. Помните, за вами следят мои люди. Они-то и будут проверять ваши ответы. После каждого правильного вы будете получать звезду. Желаю удачи! Пират Глот с планеты Катрук».

2. Повторение пройденного материала.

Воспитатель: Ребята, поможем Алисе освободить Говоруна? Тогда объединим наши силы и вспомним: Какими бывают звуки? (*Гласные и согласные*). Какие звуки мы называем гласными? (*Звуки, которые мы можем петь, тянуть, при из произношении во рту нет*

преграды, воздух проходит свободно и легко). Какие звуки, мы называем согласными? (Звуки, которые нельзя петь, и при произнесении которых воздух во рту встречает преграду). Какая группа звуков больше? (Группа согласных). Наша первая остановка будет на спутнике Земли. Кто знает, как он называется? (Ответы детей).

Ди «Живые звуки»

Ход игры. Воспитатель приглашает в игру четверых детей (первый, второй, третий и четвёртый звуки) и сообщает, что они будут звуками из слова, которое он назовёт. При помощи приёма интонирования (медленно, протяжно, не по слогам) он произносит слово «луна» и просит «звуки» занять свои места. Когда дети выстраиваются, он задаёт уточняющие вопросы: Первый согласный звук, подойди ко мне. Вторым гласный звук назови себя. Третий согласный звук, придумай слово со своим звуком. Четвёртый, добавь к своему звуку звук [у] и скажи, что получилось? *(Ответы детей).*

Воспитатель (обращается ко всем детям): Ребята, допустим, вы заблудились в дальнем космосе. Как вы будете звать друг друга? *(Ле-на, Са-ша!).* Мы зовём так, будто делим слова на слоги. Что такое слог? *(Часть слова).* Как он образуется? *(Сливаются два звука).* Может быть, кто-то вспомнит способ, при помощи которого можно определить, сколько слогов в слове? *(Чтобы правильно разбить слова на слоги, нужно поставить под подбородок руку и, проговаривая слово, широко открывать рот. Сколько раз подбородок коснётся руки, столько слогов в этом слове).* Какие бывают слоги? *(Ударные и безударные).* А какие бывают слова по количеству слогов? *(Совсем короткие - у них один слог, и длинные – у них несколько слогов).* Посмотрите, на доске слоговые схемы слов. Они одинаковые? *(Нет. 1 слог, 2 слога и 3 слога).* Давайте сделаем переключку экипажа корабля *(дети подходят к своим схемам).* Выйдите ребята, в имени которых 1 слог *(Марк).* В имени которых 2 слога *(О-ля, Да-ша, Ксю-ша, Е-гор, Ка-тя, Са-ша).* В имени которых 3 слога *(Ни-ки-та, Ма-ри-на, Ка-ри-на, На-та-ша).* Вот теперь я вижу, что вы готовы к дальним странствиям, отлично делите слова на слоги. Для удобства предлагаю и нам в экипаже распределить роли *(детям надевают соответствующие эмблемы):*

- Капитаны *(активные, с высоким уровнем развития речи)* – следят за работой группы, отвечают во время игр, звукового разбора слова или его составления из слогов у доски.
- Громозеки *(импульсивные и чрезмерно активные)* – проводят физкультминутку, после работы за столами быстро убирают материал.
- Роботы *(медлительные и застенчивые)* – всегда могут позвать на помощь Капитанов или Громозек.

Воспитатель: Команда для космонавтов – кресло займи! Пристегнуть ремни! *(У детей на столах «мониторы» (тетради и карандаши, материал для звуко-буквенного анализа).*

3. Сообщение новой темы.

Воспитатель: Ребята, вы знаете почти все гласные и много согласных букв. Чтобы освободить Говорушу, мы сделаем звуковой анализ слов. Для этого мы выложим слова из букв разрезной азбуки, прочтём слова по слогам и образуем новые из слогов. Начинаем отсчёт: Раз, два, три – летим! На нашем пути три планеты. Там нас уже ждут друзья Алисы, они помогут нам в расследовании. Подлетаем к планете Альдебаран. Мы получили звуковое послание от Кима и Бурана: «Здравствуйте, ребята! Мы знаем, что вы уже смотрели мультфильм о смелой птице. Но в нём есть неточности. На самом деле Говорун в книге описан иначе, чем в мультфильме. Узнать правду вы сможете, если правильно выполните задание».

- Напомните, что обозначают ваши цветные фишки? *(Красная фишка обозначает гласный звук, синяя фишка – твёрдый согласный, зелёная – мягкий согласный, прямоугольные фишки – звуки сливаются).*

Воспитатель делит детей на три подгруппы и даёт задание для звукового анализа с выкладыванием схемы из разноцветных фишек.

1 группа – «пульт» [п, у, л', т];

2 группа – «сокол» [с, о, к, о, л];

3 группа – «спутник» [с, п, у, т, н', и, к]

Опрашивает несколько детей, задавая вопросы о количестве звуков в слове, их последовательности, характеристике отдельных звуков, сливающихся звуках, просит разбить слова на слоги и назвать ударные, безударные.

Игровое упражнение «Попробуй поспорить»

Воспитатель: Я утверждаю, что в слове «пульт» 2 слога (*нет*). Почему? (*Ответы детей*). Права ли я, что последний звук в слове «сокол» гласный (*нет*). Почему? (*Ответы детей*). Я могу назвать гласные в слове «сокол» одинаковыми (*да*)? Чем докажете? (*Ответы детей*). В слове «спутник» четвёртый звук мягкий согласный (*нет*). Почему? (*Ответы детей*). Молодцы, а теперь выложите эти слова буквами из разрезной азбуки. (*Дети выкладывают слова из букв с проговариванием их алфавитных названий*).

- Молодцы ребята, справились с заданием. На самом деле очень важно знать буквы и уметь читать. Из книги нам стало известно, что у Говоруна золотая корона и два клюва, а не один, как в мультфильме. Держите путеводную звезду! Стартуйте на планету «Шелезяка». Подлетаем к месту назначения. Нам пришло звуковое послание от Роботов: «При-вет, при-шель-цы! Спа-си-бо, что при-ле-те-ли! По-мо-ги-те нам, по-жа-луй-ста! На на-шей пла-не-те ни-че-го нет, и у нас на-ча-лась э-пи-де-ми-я. Мы жи-вы, но па-ра-ли-зо-ва-ны. Что-бы нас вы-ле-чить глав-ный ме-ха-ник ре-ко-мен-до-вал нам чте-ни-е по сло-гам. Про-чи-тай-те сло-ва, и нам ста-нет лег-че. Впе-рёд, друзь-я, мы в вас ве-рим!».

На доске воспитатель размещает слова и предлагает детям их прочесть: ОН, УМ, УС, НАМ, СОН, НОС, САМ, СЫН, О-СА, СИ-МА, СА-НИ, КО-ТИК, КО-ЛО-СОК, ЛИ-МОН, МА-ЛИ-НА.

Воспитатель: А знаете ли вы, что любимым занятием Говоруна было переставлять слоги и образовывать новые слова. Хотите, покажу, как это делается? Тогда смотрите (*на доске изображения со слоговыми схемами к ним*):

1. Проговорите слова вслух, отстукивайте слоги хлопками: «КА-МЫШ», «БАН-КА», «ПИ-ЛА».

2. Назовите только первый слог.

3. Назовите только второй слог.

4. Переставьте слоги местами и проговорите новое слово (*ответы детей*).

- Молодцы, держите звезду, вы уже близки к цели!

4. Физкультминутка.

Танцевальный космический батл (*проводят «Громозеки»*).

5. Закрепление материала.

Воспитатель: Переставим слоги в слове КА-ЧАЙ.

Что же получится, мне отвечай.

Ответил тут же Незнайка:

«Получится быстрая... (*говорят дети*) ЧАЙ-КА».

Росла большая СОС-НА.

Ответь на такой вопрос:

Как получить из слова СОС-НА

Новое слово НА-СОС? (*Ответы детей*).

Уже наступила ВЕС-НА.

Проснулся дремавший лес.

Получим из слова ВЕС-НА

Новое слов... (*говорят дети*) НА-ВЕС.

- Почему важно в каждом слове сохранять последовательность слогов? (*Потому что при перестановке меняется смысл слова*).

6. Подготовка руки к письму.

Воспитатель: Ребята, мы получили звуковое послание от Громозеки: «Привет, малышки! Прилетели, но это же надо! Сколько световых лет, сколько световых зим. Я знаю,

кого вы ищите. А знаете ли вы, что Говорун совершенно не умеет писать? А вы? Давайте проверим».

Пальчиковая гимнастика

По заданью Космозоо
За животными не раз
Улетает в дальний космос
Звездолёт наш, наш Пегас.
На диковинных планетах
Много всяческих зверей.
Тех, которых ты не встретишь
На планете у людей.
Есть там Склизы, как коровы,
Только с крыльями они,
И весёлые есть птицы,
Их зовут Говоруны.
Есть ещё там динозавры,
Тигрокрыс там есть большой.
И Алиса вместе с папой
Хочет их забрать домой.

Сжимать и разжимать пальцы в ритме стихотворения.

Наклоны ладонями влево-вправо.

Круговые движения ладонями по столу.

Наклоны ладонями влево-вправо.

Поднять руки к голове, показывая указательными пальцами рога.

Показать пальцами клюв в ритме стихотворения.

Приставить руку к пояснице, изображая движения хвостом.

Одна рука пожимает другую.

Воспитатель: А теперь, ребята, когда наши пальчики готовы к работе, обведите буквы по контуру в рабочей строке тетради (*дети работают в тетрадях и получают третью звезду*).

7. Подведение итога.

Воспитатель: Мы облетели все три планеты, выполнили все задания, и теперь можем узнать, где же птица Говорун (*включает мультфильм «Тайна Третьей планеты»*). Так вот же он! А нам пора возвращаться домой. Чем мы занимались сегодня? (*Делали звуковой анализ слов, определяли количество слогов в слове, читали, образовывали новые слова, обводили буквы*). Алиса прислала вам подарки-раскраски (*рисунки с изображением зверей из Космозоо*). На этом наше космическое приключение окончено.

Рефлексия «Благодарю».

Ребята, пусть каждый из вас выберет одного человека, кому хочется сказать спасибо за помощь. Объясните, в чём именно эта помощь проявилась. А я благодарю Никиту и Карину за самостоятельность, а Алёну за отзывчивость.

Игры и упражнения для подготовки к обучению грамоте детей 6-7 лет

Знакомство со словом

КАКОЕ СЛОВО ПОТЕРЯЛОСЬ?

Программные задачи: закрепить понятие «слово», развивать интерес к подбору и называнию разных слов.

Ход игры:

Воспитатель просит детей помочь ему найти слова, которые «потерялись» в книжке: «Зайку бросила хозяйка – под дождем остался ... (*зайка*). Наша Таня громко ... (*плачет*), уронила в речку ... (*мячик*). Тише, Танечка, не ... (*плачь*)! Не утонет в речке ... (*мяч*). Уронили мишку на пол, оторвали мишке ... (*лапу*). Все равно его не ... (*брошу*), потому что он ... (*хороший*). Целый день поет щегол в клетке на окошке. Третий год ему пошел, а он боится ... (*кошки*). Вот сколько слов вы мне подсказали! Все слова нашлись к стихам Агнии Львовны Барто. Я смогу теперь со всеми словами прочитать эти стихи детям младшей группы».

СКОЛЬКО СЛОВ?

Программные задачи: закрепить понятие «слово», развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие.

Материалы: фишки.

Ход игры:

Воспитатель произносит слово с одним из отрабатываемых звуков. Например, при закреплении звука [ш] называет слово «мишка» и спрашивает: «Сколько слов я назвала? Есть в этом слове звук [ш] или нет?» После ответов воспитатель предлагает детям подобрать по одному слову, в котором был бы звук [ш], затем слова, в которых этого звука нет (5-6 ответов).

Затем педагог произносит фразу из двух слов («Мишка спит») и спрашивает: «А сейчас, сколько слов я произнесла? Назовите слово, в котором есть звук [ш]. Назовите слово, в котором нет этого звука». После ответов детей воспитатель предлагает им назвать фразу, состоящую из двух слов, одно из которых содержит заданный звук. Если дети легко справляются с заданием, то педагог предлагает им называть фразы, состоящие из трех и более слов. Сначала слова называются по порядку, а потом только те, которые включают заданный звук. Например, ребенок называет фразу: «Едет зеленая машина», перечисляет по порядку слова (едет, зеленая, машина), затем указывает слово, в котором есть звук [ш] (машина).

За каждый правильный ответ дети получают фишки. Побеждает тот, кто собрал больше всех фишек.

ЧТО ДЕЛАЕТ?

Программные задачи: познакомить со «словами-действиями», учить ставить вопрос к словам «Что делает?», развивать внимательность.

Материалы: картинки с изображением девочки, выполняющей различные действия (прыгает, играет, читает, рисует, поет, умывается, бежит, спит и т. д.).

Ход игры:

Воспитатель показывает одну из картинок и просит детей назвать слова, которые они на ней видят. Затем спрашивает: «А что делает девочка? Это тоже слово? Чем оно отличается от слов, которые мы называли до этого?». После ответов детей воспитатель подводит их к выводу о том, что есть «слова-действия», они отвечают на вопрос: «Что делает?».

Далее детей делят на пары и раздают остальные картинки. Один ребенок в паре должен показывать второму картинку и спрашивать: «Что делает?». Второй ребенок отвечает

«словом-действием» (например, прыгает). Затем роли меняются: второй задаёт вопрос, а первый отвечает. Рядом сидящие дети могут обмениваться картинками. Когда дети назовут все действия, изображённые на картинках, воспитатель предлагает перечислить, что еще может делать девочка. Если дети затрудняются, он им помогает: есть, стирать, петь, танцевать, говорить и т. д.

ПАЛОЧКА, ОСТАНОВИСЬ!

Программные задачи: закрепить понятия «слова-названия», «слова-действия», «слова-признаки», развивать умение классифицировать по этим категориям знакомые слова, развивать внимание и память.

Материалы: эстафетная палочка.

Ход игры:

Дети становятся в круг, называют слова и одновременно передают палочку рядом стоящему игроку. Воспитатель заранее обсуждает с ними содержание слов: «Будем называть слова о щенке, всё, что о нём знаем. Давайте начнём со «слов-признаков». Эти слова отвечают на вопрос: «Какой?» (можно обсуждать любое другое известное детям животное). Педагог вручает палочку кому-либо из детей, тот называет первое слово (например, пушистый) и передает палочку следующему, он говорит слово и тоже передает палочку и т. д. Если кто-либо повторяет уже названное слово или не может дать ответа, воспитатель дает сигнал: «Стоп! Палочка, остановись!». Этот ребенок должен выйти из круга.

Когда палочка «обойдёт» весь круг, воспитатель меняет задание и направление движения палочки по кругу: «Теперь будем подбирать «слова-действия». Как вы помните, они отвечают на вопрос: Что делает?» (например, лает, бегает, сидит и т. п.).

На новом круге воспитатель обращается к детям: «А теперь давайте придумаем щенку кличку. Так, чтобы это были «слова-названия». Они отвечают на вопрос: Кто?» (например, Звонок, Пушистик, Жучок и т.п.).

Постепенно круг игроков сужается. Побеждает тот, кто не допустил ни одной ошибки и дольше всех пробыл в круге.

ПРОШАГАЕМ СЛОВО

Программные задачи: закрепить понятие «слово», развивать представление о коротких и длинных словах, способствовать двигательной активности детей.

Ход игры:

Дети становятся в линию вместе с педагогом, который предлагает им произносить слова, измеряя их длину шагами. Он произносит слово «суп» и одновременно шагает. Педагог обращает внимание детей на то, что получился только один шаг: «Вот какое короткое слово, один шаг только можно успеть сделать! А давайте называть длинные слова, чтобы было много шагов».

Дети по очереди произносят слова и одновременно шагают. Педагог следит за правильностью выполнения задания. Побеждает тот, кто назвал самое длинное слово и правильно его «прошагал».

Знакомство с предложением

ПОДСЧЁТ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Программные задачи: учить узнавать предложения в связных высказываниях, состоящих из двух-трёх предложений, развивать фонематический слух и мышление.

Материалы: тексты из двух-трёх предложений, счётные палочки.

Ход игры:

Дети сидят за столами, у каждого из них есть наборы счётных палочек. Воспитатель предлагает им прослушать маленький рассказ и угадать, сколько в нём предложений. По количеству предложений выложить у себя на столе в ряд счётные палочки. Далее

воспитатель зачитывает ещё один текст, а дети выкладывают ряд из счётных палочек под уже выложенным. Всего воспитатель зачитывает четыре текста, соответственно у каждого ребёнка на столе должно быть выложено четыре ряда палочек. Тексты зачитывают в такой последовательности: из двух предложений, из трёх предложений, из трёх предложений, из двух предложений. После прочтения всех текстов и выкладывания детьми палочек по количеству (по их мнению) предложений в текстах, подсчитывается их общее количество. Дети, у которых на столах было отложено десять счётных палочек, считаются победителями.

Примеры текстов:

1. На улице пошёл снег. Дети этому очень рады.
2. У Иры растут кактусы. Она тронула кактус и укололась. У Иры ранка.
3. Кукушка чуть больше голубя. У кукушки серые перья с полосками и длинный хвост. Хитрые кукушки подбрасывают свои яйца другим птицам в гнёзда.
4. Саше подарили карандаши. Саша будет рисовать машину.

СПЛЕТЁМ ВЕНОК ИЗ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Программные задачи: развивать умение слышать и выделять отдельные слова в предложениях, состоящих из двух-четырёх слов; учить составлять предложения по заданным словам; развивать связную речь, внимание и память.

Ход игры:

Дети сидят по кругу с воспитателем. Педагог произносит предложение, а его сосед справа должен выделить в нём последнее слово. Его задача – придумать новое предложение, которое бы начиналось на это слово. Следующий игрок справа так же выделяет последнее слово в новом предложении, и пробует придумать предложение, которое будет на него начинаться и т.д. по кругу.

Примеры предложений: Мама купила молоко. Молоко даёт корова. Корова пасётся на лугу.

РАССТАВЬ СЛОВА ПО ПОРЯДКУ

Программные задачи: развивать умение определять последовательность слов в предложении, стимулировать слуховое внимание, память и мышление.

Материалы: фишки.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям послушать слова, которые он будет называть, и попробовать составить из них понятные предложения. Отвечают те дети, которые подняли руку. За правильный ответ (должны быть перечислены все слова, предложение должно быть связным) участники получают фишки. Победителями считаются дети, набравшие больше всех фишек.

Примеры наборов слов:

- гулять, мы, двор, во, идем;
- расцвели, и, садах, в, яблони, груши;
- соловей, деревьев, в, сидит, зелени, густой и т.п.

ПРИДУМАЙ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Программные задачи: учить составлять предложения с заданным количеством слов, развивать умение самостоятельно составлять предложения по схеме.

Материалы: карточки с изображением схем простых предложений из двух-четырёх слов (формат А₂), фишки.

Ход игры:

Детей делят на команды. Воспитатель по очереди достаёт заранее заготовленные карточки с изображением схем простых предложений из двух-четырёх слов и крепит их на доске. Участники команд должны придумать предложение по представленной схеме и поднять руку для ответа. Команда, которая раньше подняла руку и дала правильный ответ,

получает фишку. Затем схему меняют и участники придумывают новые предложения. Если команды испытывают трудности, воспитатель может давать им слова для предложений. Например: «Придумайте предложение по этой схеме со словом «цветы».

Побеждает та команда, которая собрала больше всех фишек.

ОБЪЕДИНИ ТРИ СЛОВА

Программные задачи: учить составлять предложения по заданным словам, развивать связность речи, стимулировать логическое мышление, воображение.

Материалы: фишки.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям прослушать слова и придумать с ними как можно больше весёлых и необычных предложений. Для составления предложений подбираются три слова, не связанных между собой по смыслу. На выполнение задания отводится определённое время. Дети, которые смогли составить слова в предложение, получают фишку.

Побеждают дети, собравшие больше всех фишек.

Примеры наборов слов:

- озеро, карандаш, медведь;
- река, ручка, собака;
- мост, человек, тетрадь и т.п.

Звуковой анализ слова

ВЕСЁЛЫЕ ФЛАЖКИ

Программные задачи: учить распознавать и выделять в слове звуки на слух, развивать фонематический слух, внимание.

Материалы: флажки двух цветов по количеству играющих.

Ход игры:

У каждого ребёнка по два флажка: в одной руке – красный, в другой – синий. Когда воспитатель называет слово со звуком [р], дети поднимают красный флажок, а когда со звуком [л] – синий. Тот, кто ошибается, выбывает из игры. Выигрывает тот, кто не сделает ни одной ошибки.

Примечание. В следующий раз можно предложить детям слова со звуками [м]-[н], [с]-[ш], [к]-[х].

ПРИГЛАШАЕМ В КРУГ

Программные задачи: учить подбирать слова с заданным звуком (в начале, в конце, в середине) по памяти, развивать фонематический слух, внимание, двигательную активность.

Материалы: мелки.

Ход игры:

На асфальте мелками рисуют большой круг. Дети, равномерно размещаясь, становятся около круга лицом к центру.

Первый тур. «Слово со звуком [р] назови и в круг заходи».

Дети по очереди называют слова с заданным звуком. Перепрыгивают через линию, оказываясь в кругу. Кто не смог назвать слово или повторил названное, остаётся за кругом и выбывает из игры.

Для этого тура предлагается несколько звуков, поэтому игра проходит в несколько этапов.

Второй тур. «В круг заходи, но сначала чистоговорку повтори».

Ра-ра-ра – хорошая у нас игра.

Ара-ара – мы – первая пара.

Ла-ла-ла – у рака игла.

Ор-ор-ор – тёмный бор.

Побеждает тот, кто без ошибок пройдёт все туры игры.

НАЗОВИ ГЛАСНЫЕ

Программные задачи: учить различать гласные звуки, развивать умение определять последовательность звуков в словах разной слоговой структуры, развивать фонематический слух.

Ход игры:

Дети становятся в круг. Воспитатель произносит слово по слогам, выделяя при этом интонационно гласные звуки. Затем он называет эти гласные звуки отдельно, соблюдая их последовательность в слове. Например, саа-нии – а-и. Задача детей, таким же образом повторить предлагаемое им слово и назвать последовательно гласные звуки в нём.

Для каждого ребёнка называется отдельное слово. Когда дети повторили слова и педагог обошёл весь круг, структура предлагаемых слов усложняется и игра продолжается. Ребёнок, допустивший ошибку, выбывает из круга. Побеждает тот, кто продержится в круге дольше всех.

Примечание. Предлагаемые слова должны содержать только известные детям гласные звуки (а, о, у, и, ы). Сначала для игры подбираются двусложные слова с прямыми слогами (например, липа, жуки, шары), в которых гласные звуки не изменяются в зависимости от ударения или орфографического правила. Исключаются слова типа «оса», «дорога», «шина», «лето». Затем используют трёхсложные слова, слова со стечением согласных, со стечением согласных.

КАРУСЕЛЬ

Программные задачи: учить различать согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки, развивать фонематический слух, внимание, ловкость.

Материалы: мяч.

Ход игры:

Дети становятся в круг. Один из них держит мяч, по команде воспитателя он называет мягкий согласный звук и передаёт мяч следующему, который тоже называет мягкий согласный и передаёт мяч дальше.

Воспитатель. Мягкий согласный называй, и мяч по кругу соседу передавай!

Когда мяч обойдёт всех детей, педагог предлагает «крутить карусель» в противоположную сторону, чтобы «не закружилась голова», но уже с новым условием: «Твёрдый согласный называй, и мяч по кругу соседу передавай!».

ВЕСЁЛЫЕ КВАДРАТИКИ

Программные задачи: закрепить понятия «гласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»; развивать навык обозначения звуков цветными фишками, воспитывать слуховое внимание.

Материалы: цветные квадратные фишки по количеству игроков.

Ход игры:

Педагог напоминает детям, что фишки, которые лежат у них на столах, обозначают звуки: красная квадратная фишка – гласный звук, синяя фишка – твёрдый согласный звук, зелёная фишка – мягкий согласный звук. Он называет различные звуки, а дети должны поднимать соответствующие звуку фишки. Если ребёнок ошибся, он выбывает из игры (не поднимает больше фишки, но остаётся на своём месте).

Побеждают дети, которые все звуки обозначали правильными фишками.

Знакомство с буквами

ПОКАЖИ БУКВУ

Программные задачи: учить распознавать знакомые буквы, угадывать их графические образы в окружающих предметах, развивать воображение, образное мышление, двигательную активность.

Ход игры:

С помощью считалки выбирают ведущего. Остальные дети – это «буквы» из азбуки. Они свободно двигаются по комнате.

Ведущий. Буква из азбуки упала,
На порожке танцевала.

Раз, два, три –
Ну-ка, букву покажи!

Дети замирают на месте в образе определенной буквы. Например, буква К – ребёнок стоит, отставив одну ногу и подняв одну руку, буква Т – ребёнок разводит руки в стороны и т.д. Ведущий подходит по очереди к детям и пробует угадать, какая буква перед ним. Ребёнок, букву которого ведущий не отгадал, становится на его место. Игра продолжается.

ДЕД-БУКВОЕД

Программные задачи: учить распознавать знакомые буквы, угадывать их графические образы в окружающих предметах, развивать образное мышление и мелкую моторику руки.

Материалы: рисунки с изображением букв, в которых отсутствуют определённые элементы.

Ход игры:

Воспитатель. В Стране Букв появился страшный дед, который любит лакомиться буквами. Но всю букву он не съедает, оставляет её часть. Испорченная буква от этого страдает и плачет. Давайте поможем бедным буквам.

Воспитатель раздаёт рисунки с изображением букв, которым не хватает одной из частей. Ребёнок должен узнать свою букву и дорисовать отсутствующий элемент. Побеждает ребёнок, который первым и безошибочно выполнил задание.

ПО СЛЕДАМ ПОТЕРЯННОЙ БУКВЫ

Программные задачи: учить распознавать знакомые буквы, формировать умение выкладывать слова из букв разрезной азбуки, развивать слуховое внимание, память, двигательную активность.

Материалы: два наборных полотна, буквы разрезной азбуки.

Ход игры:

Дети объединяются в две команды и готовятся к эстафете. В противоположной стороне комнаты на стене прикреплено два наборных полотна. Воспитатель предлагает игрокам каждой команды найти определённую букву и принести её своей команде. По сигналу воспитателя эстафета начинается: воспитатель называет определённую букву, дети бегут к своим наборным полотнам, ищут необходимую букву, возвращаются, передавая эстафету. Воспитатель называет следующие буквы для каждой из команд с паузами, но не дожидается, пока каждый игрок передаст эстафету. Дети должны удерживать в памяти букву, которую им предстоит найти, когда до них дойдёт эстафета.

Побеждает команда, которая быстрее всех соберёт необходимые буквы.

Примечание. Из принесённых детьми букв воспитатель складывает слова и читает название каждой команды. Названия команд должны состоять из одинакового количества букв и быть известными детям.

РАЗВЯЖИ СЛОВО

Программные задачи: учить распознавать знакомые буквы, формировать умение выкладывать слова из букв разрезной азбуки, развивать зрительное внимание и мышление.

Материалы: карточки с нарисованными на них в виде ребуса печатными буквами, обозначающими вместе определённое слово, разрезные азбуки по количеству игроков.

Ход игры:

Воспитатель раздаёт игрокам карточки-ребусы с изображением букв. Их задача – распознать в ребусе знакомые буквы, найти их в разрезной азбуке и сложить из них слово. Побеждает тот игрок, который раньше других правильно выполнит задание.

Примечание. Воспитатель обращает внимание детей на то, что буквы сильно запутаны, нужно внимательно изучить карточку. Подсказывает, что в каждой карточке спрятались по три буквы. Когда дети освоят игру, им можно предложить карточки из четырёх букв, обозначающих двусложные слова с прямыми слогами.

В ЛЕС ЗА ГРИБАМИ

Программные задачи: учить распознавать знакомые буквы, обозначающие гласные звуки, называть их алфавитными названиями, развивать внимание и двигательную активность.

Материалы: корзинки, картонные грибочки, на которых красным цветом изображены печатные буквы на обозначение гласных звуков, а чёрным цветом – буквы на обозначение согласных звуков.

Ход игры:

Грибочки раскладывают обратной стороной в разных сторонах комнаты. В противоположных сторонах комнаты стоят корзинки с нарисованными на них буквами (например, для первой команды буква А, а для второй команды – буква У). Дети объединяются в две команды и «отправляются в лес» собирать «грибы». Но в корзинку первой команды отправляются только грибочки с буквой А, а в корзинку второй – только с буквой У. К каждому грибочку следует наклониться, перевернуть его, внимательно рассмотреть, назвать букву, которая на нём изображена. Только после этого определить, попадёт он в корзинку или нет. По сигналу воспитателя дети прекращают поиск грибов. Подсчитывают количество собранных командами грибов и определяют победителя.

Примечание. Грибов с изображением одной буквы должно быть не менее 10. Когда дети освоят игру, следует добавить новые корзинки с изображением других букв (не больше 5 корзинок).

Формирование навыка деления слов на слоги

ЧЬИ ИГРУШКИ?

Программные задачи: формировать навык деления на слоги слов разной слоговой конструкции, развивать мышление и внимание, двигательную активность.

Материалы: две куклы, различные игрушки (например, заяц, кубики, лото, машина, кукла, мяч и т.п.).

Ход игры:

Воспитатель. Сегодня куклы Катя и Карина поссорились из-за того, что не смогли поделить игрушки. Давайте им поможем. Куклы непременно хотят играть с теми игрушками, в названиях которых содержится столько же слогов, что и в их именах. Поэтому сначала нужно поделить их имена на слоги.

Дети определяют, что в имени «Катя» – два слога, а в имени «Ка-ри-на» – три слога. Далее воспитатель объединяет детей в команды «Катя» и «Карина». Игроки по очереди подбегают к столу с игрушками, который находится в противоположной стороне комнаты, и выбирают необходимую их кукле игрушку. Побеждает та команда, которая за отведенное время принесет больше игрушек и не допустит ошибок.

Примечание. На столе раскладывают не только игрушки, в названии которых содержится два (лото, кукла, заяц) и три слога (кубики, машина, посуда), но и один закрытый слог (мяч, лев). Следует брать игрушки с общепринятыми названиями, чтобы не было путаницы.

ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК

Программные задачи: формировать навык деления на слоги слов разной слоговой конструкции, развивать мышление и внимание.

Материалы: мешочек из плотной ткани, различные игрушки и мелкие предметы.

Ход игры:

Воспитатель заранее помещает в мешочек различные игрушки и мелкие предметы. Он разъясняет, что в мешочке лежат различные предметы, игрок должен вынуть один из них и назвать его по слогам. Играют все желающие. Педагог следит за правильностью деления на слоги. Если дети испытывают трудности, может показать им приём касания тыльной стороной ладони к подбородку при произнесении слова.

СЛОГ-ШАГ

Программные задачи: учить определять количество слогов в слове, развивать мышление и двигательную активность.

Ход игры:

Детей делят на две команды для участия в эстафете. На расстоянии 3-5 метров от них на полу рисуют линию. Игроки каждой из команд по очереди должны дойти до неё. Для этого они называют какие-либо слова и делают соответствующие количеству слогов в этом слове шаги в направлении линии. Воспитатель следит за правильностью выполнения задания и подсчитывает общее количество слов, названных командой. Побеждает та команда, игроки которой первыми все вместе добрались до линии.

Примечание. Определять победителя можно также по наибольшему количеству слов (т.е. называли короткие слова) или наименьшему количеству слов (т.е. называли длинные слова).

СКАЗОЧНЫЙ ДОМИК

Программные задачи: учить определять количество слогов в слове, развивать мышление и внимание.

Материалы: картонные изображения трёхэтажных домиков с окошками-карманами (по 5-6 окошек на этаже), наборы карточек по размеру окошек-карманов с изображением животных, названия которых состоят из одного, двух или трёх слогов (например, слон, волк, кот, заяц, лиса, медведь, собака, попугай, бегемот и др.).

Ход игры:

1-й вариант игры

Детей объединяют в команды по 5-6 человек в каждой. Для каждой из команд на столах заранее размещают картонные изображения трёхэтажных домов с карточками-изображениями животных (по 3 картинки для каждого этажа). Воспитатель зачитывает стих.

Воспитатель.

Дом, в котором мы живём,
Расположен за углом.
Он – большой, многоэтажный,
С новым лифтом, очень важный!
Носит лихо шляпу-крышу,

Всех домов-соседей выше!
Сверху – круглая антенна
В паутине проводов,
В нём живут одновременно
Сто людей и сто котов!

- Ребята, у вас на столах расположены такие же многоэтажные дома, как и в стихотворении, которое я вам прочла. Только в них будут поселяться животные. На первом этаже будут жить те животные, в названии которых есть только один слог, на втором этаже –

те, в названии которых есть два слога, а на третьем – в названии которых есть три слога. Давайте как можно быстрее поможем животным занять свои квартиры!

Побеждает та команда, которая быстрее всех и без ошибок выполнит задание.

2-й вариант игры

На столах для каждой из команд также размещают картонные изображения трёхэтажных домов с уже помещёнными в кармашки карточками-изображениями животных (кроме уже известных детям карточек, добавляют новые изображения). Однако карточки размещают в перепутанном порядке. Например, козу (2 слога) помещают на первый этаж, а бабочку (3 слога) – на второй и т.д.

Воспитатель. Ребята, после того, как мы помогли животным поселиться в квартиры, к ним в гости пришли друзья – другие животные. Они тоже должны были расположиться на этажах, в соответствии с количеством слогов в своём названии, но всё перепутали. Помогите гостям найти свой этаж!

Побеждает та команда, которая быстрее всех исправит ошибки и правильно расставит карточки.

ЦАПЛЯ И ЛЯГУШАТА

Программные задачи: учить определять количество слогов в слове, развивать слуховое внимание и мышление, двигательную активность.

Ход игры:

С помощью считалки выбирают «цаплю». Остальные дети – «лягушата». «Лягушата» весело скачут и квакают. «Цапля» в это время спит.

Воспитатель даёт команду: «Цапля проснулась!». «Цапля» выходит со словами:

По болоту я хожу,

Когда слово назову,

Лягушат ищу.

Лягушонка проглочу!

«Цапля» подходит к одному из «лягушат» и называет какое-нибудь слово. «Лягушонок» должен подпрыгнуть столько раз, сколько слогов содержится в этом слове. Если «лягушонок» ошибается, то «цапля» его «съедает» – ребёнок покидает игру. Если «лягушонок» отвечает правильно, то он остаётся в игре, а «цапля» продолжает охоту – называет слова другим «лягушатам». Если ни один «лягушонок» не ошибся, то при помощи считалки выбирают новую «цаплю» и игра возобновляется.

Формирование навыка чтения слогов

КАТАНИЕ С ГОРКИ

Программные задачи: формировать навык слитного прочитывания двух букв, развивать внимание, память, мышление.

Материалы: демонстрационная магнитная азбука, индивидуальные разрезные азбуки, фишки.

Ход игры:

Воспитатель. Буквы решили покататься с горки. Они взяли свои санки и начали по очереди съезжать! Первой поехала буква С (*воспитатель на магнитной азбуке демонстрирует как буква С едет с горки*). Букве С нравится кататься, поэтому она едет и поёт свою песенку: «С-с-с!»).

Дети хором повторяют песенку буквы С.

А за ней следом поехала буква А. И она тоже напевала свою песенку: «А-а-а!» (*дети хором напевают за воспитателем*). А потом они решили съехать с горки вместе на одних санках (*воспитатель объединяет буквы С и А в слог СА и показывает как они едут вместе*). Буквы весело спускаются с горки и вместе поют песенку: «Са-а-а!» (*хоровое пение слога*).

Далее воспитатель предлагает детям найти в своих азбуках буквы С и А, спустить их вместе в санках с горки и спеть их общую песенку.

Затем дети по заданию воспитателя в одни санки с буквой А «салят» и объединяют буквы М, Н, Л, Ш, каждый раз напевая новую общую песенку. После этого дети самостоятельно выбирают букву, которая поедет с буквой А (*букву на обозначение согласного звука*), и поют общую песенку. Воспитатель по очереди подходит к детям, чтобы прослушать их новую песенку. Каждый ребенок, который правильно пропел песенку двух букв, получает фишку.

Игра продолжается до первых признаков утомления. Побеждают дети, получившие больше всех фишек.

Примечание. Детям, которые испытывают трудности, воспитатель оказывает индивидуальную помощь.

В следующий раз «в одни санки» с согласными «салят» буквы, обозначающие гласные звуки: [о], [у], [ы]. Когда дети освоят слоги с этими звуками, можно переходить к букве, обозначающей звук [и]. Однако перед этим, воспитателю следует раскрыть детям «секрет». Он объясняет, что это не простая буква, а буква-«командир». Она всё время командует согласными звуками и напоминает им, что они должны быть мягкими.

ДОМИК ВЕСЁЛЫХ ПЕСЕН

Программные задачи: формировать навык слитного прочитывания двух букв, развивать внимание, память, мышление.

Материалы: демонстрационное пособие «Окошки» (автор Д.Б. Эльконин).

Ход игры:

Воспитатель. Ребята, сегодня нас пригласили в гости в необычный дом. В нём живут весёлые песенки. Домик «оживает», когда песенки звучат и не останавливаются.

Воспитатель выставляет в первом окошке любую известную детям букву на обозначение согласного звука и начинает медленно двигать полосу в другом окошке, напевая полученные слоги. Например, ЛА, ЛО, ЛУ, ЛИ, ЛЫ. Затем предлагает детям спеть вместе с ним. После замены буквы в первом окошке, снова поёт один педагог, затем вместе с детьми.

После такой подготовительной работы детей делят на 3-4 команды. Между ними происходит состязание: кто лучше (дружнее, громче, слаженнее) споёт песенки. Каждая команда исполняет от одной до трёх песенок (каждая песня состоит из 5 слогов, что создаются из одного согласного и пяти гласных звуков).

Команду-победительницу определяют по правильности исполнения песенок из слогов.

СКороГОВОРКИ

Программные задачи: формировать навык слитного прочитывания двух букв, развивать творческие способности, чувство рифмы и ритма.

Материалы: демонстрационное пособие «Окошки» (автор Д.Б. Эльконин), фишки.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям прочитать слог, что появляется в домике с окошками, и проговорить его несколько раз. Далее он проговаривает фразу, которую дети дополняют последним словом. За каждый правильный ответ ребёнок получает фишку. Победителем становится тот, кто собрал больше всех фишек.

Примечание. Чистоговорка – это небольшой стихотворный текст из слогов, что повторяются и задают ритм следующей фразе, которая заканчивается рифмованным с этими слогами словом.

Изначально игра с чистоговорками может начинаться фразой воспитателя с разными вариантами окончания. Например, ЖУ-ЖУ-ЖУ – я вам... (скажу, что-то покажу, расскажу). Это повышает интерес детей к игре, снижает страх ошибки. Когда дети научатся легко дополнять предлагаемые фразы, им можно предлагать более сложные варианты с заданным слогом.

Примеры чистоговорок:

Ма-ма-ма – принесла снежок ... (зима).
Му-му-му – надо думать... (самому).
Ми-ми-ми – меня за руку... (возьми).
Мо-мо-мо – нам купили... (эскимо).
На-на-на – скоро наступит... (весна).
Ну-ну-ну – хобот почешу... (слону).
Ни-ни-ни – в колокольчик... (позвони).
Но-но-но – солнце светит в ... (окно).

Ла-ла-ла – мама хлеб... (принесла).
Лу-лу-лу – мусор на ... (полу).
Ли-ли-ли – в синем море ... (корабли).
Ло-ло-ло – в лодке есть... (весло).
Ра-ра-ра – в школу мне... (пора).
Ру-ру-ру – гуси ходят по... (двору).
Ри-ри-ри – на ветках... (снегири).
Ро-ро-ро – утонуло в колодце... (ведро).

ПУТАНИЦА

Программные задачи: упражнять в чтении слов усложненной структуры, развивать память и мышление.

Материалы: разрезная азбука, предметные картинки.

Ход игры:

Детей делят на несколько команд по 3-4 человека. Для каждой команды на столах в два столбика располагают предметные картинки и названия к ним из букв разрезной азбуки. Слова и картинки располагают в перепутанном порядке. Например, напротив слова «кот» располагается картинка с изображением осы, а напротив слова «коса» располагается картинка с изображением кота.

Побеждает та команда, которая раньше всех исправит порядок – прочтёт все слова в столбике и напротив слов расположит соответствующую им картинку.

Примечание. Для игры следует подбирать слова со знакомыми детям буквами такой структуры: согласный-гласный-согласный-гласный (вата, коса, рука), гласный-согласный-гласный (ухо, оса, усы), согласный-гласный-согласный (кот, нос, лук), мягкий согласный-гласный-согласный (кит, лис, рис), согласный-согласный-гласный-согласный (крот, сноп, стул).

ЦЕПОЧКА СЛОГОВ

Цель: упражнять в чтении слогов и составлении из них слов, развивать память и мышление.

Материалы: магнитная (разрезная) азбука, магнитная доска.

Ход игры:

Воспитатель предлагает детям поиграть в цепочку слогов. Слова в цепочку объединяют по принципу выделения последнего слога в слове. Воспитатель предлагает детям прочитать слово, записанное на доске по слогам. Дети определяют слог, которым оно заканчивается, и каждый подбирает слово, что начинается на этот слог. Например: ЛИ-СА-НИ-ВА-ТА. Тот, кто первым сложил слово, получает фишку и право вместе с воспитателем записать на доске буквами из магнитной азбуки полученное слово.

Побеждает тот, кто получил большее количество фишек. Победитель читает все слова в цепочке.

Выделение ударного слога в слове

ПОЙМАЙ РЫБКУ

Программные задачи: учить правильно определять место ударного слога в слове (устно), развивать внимание и ловкость.

Материалы: коробка, предметные картинки, в названии которых есть 2 и 3 слога, канцелярские скрепки, игрушечная удочка, ведёрко.

Ход игры:

Воспитатель заранее готовит большую коробку («озеро»), в которую складывает предметные картинки с изображением различных предметов («рыбки»). На каждый рисунок

надевают канцелярскую скрепку. Удочка должна иметь магнитик на конце удилища, чтобы удобно было вытаскивать из «озера» картинки.

Воспитатель. Сегодня мы отправляемся на рыбалку. А вот и озеро, где плавают рыбки (*показывает коробку*). Для рыбалки у нас есть отличная удочка с магнитным крючком. Поймать рыбку несложно (*воспитатель демонстрирует детям, как закидывать удочку и ловить магнитом за скрепки картинки*), значительно сложнее её не упустить. Но в наше ведёрко можно бросить лишь ту рыбку, в названии которой мы правильно определим ударный слог.

Дети подходят к «речке» и ловят по одной «рыбке». Если ребёнок правильно выделил в названии «рыбки» ударный слог, то он оставляет её себе. Если допустил ошибку, то отпускает «рыбку» в «озеро» обратно.

Побеждает тот, кто «наловил» больше «рыбок».

НАЙДИ ПАРУ

Программные задачи: учить правильно определять место ударного слога в слове (устно), развивать мышление и внимание.

Материалы: картонные макеты автобусов, наборы карточек с изображением овощей (например, картофель, капуста, морковь, огурец, перец, помидор, редис, тыква, фасоль, чеснок).

Ход игры:

Детей объединяют в команды по 5-6 человек и рассаживают за столы (каждая команда отдельно). На столах лежат макеты автобусов и наборы карточек с овощами.

Воспитатель. Овощи с огорода решили съездить на автобусе на экскурсию в лес. Но поссорились из-за того, что никак не могли выяснить, кто с кем будет сидеть в автобусе. Картофель сказал: «Я буду сидеть с тем, кто, как и я в своём названии имеет три слога, из которых второй – ударный». «Это я!» – радостно ответила капуста. И они вместе сели на первое сидение автобуса (*воспитатель выкладывает рядом картофель и капусту*). Давайте поможем остальным овощам найти себе пару!

Побеждает та команда, которая быстрее всех и без ошибок выполнит задание.

КТО В КАКОМ ВАГОНЕ?

Программные задачи: учить правильно определять место ударного слога в слове (по схеме слова), развивать мышление и внимание.

Материалы: карточки с изображением животных, названия которых состоят из двух слогов (например, белка, бобёр, голубь, дятел, енот, жираф, заяц, индюк, кабан, коза, медведь, овца, петух, утка), картонные макеты поездов с двумя вагонами (в каждом вагоне по два окошка: в первом вагоне над первым окошком изображён знак ударения, во втором вагоне – над вторым окошком).

Ход игры:

Детей объединяют в команды по 5-6 человек и рассаживают за столы (каждая команда отдельно). На столах лежат макеты поездов и карточки с изображением животных.

Воспитатель. Ребята, перед вами – поезд. Но он не обычный – в нём отправятся в путешествие звери и птицы, которые изображены на карточках. В первом вагоне поедут животные, в названии которых ударение ставится на первый слог, а во втором вагоне – животные, в названии которых ударение ставится на второй слог. Давайте поможем животным занять свои места в вагонах!

Побеждает та команда, которая быстрее всех и без ошибок выполнит задание.

СОХРАНИМ УРОЖАЙ

Программные задачи: учить правильно определять место ударного слога в слове (по схеме слова), развивать внимание, мышление и двигательную активность.

Материалы: четыре корзинки, слоговые схемы слов, карточки с изображением овощей и фруктов (например, арбуз, вишня, горох, груша, дыня, морковь, редис, репа, свекла, слива, фасоль, чеснок).

Ход игры:

Детей делят на две команды и выстраивают для участия в эстафете. Перед каждой командой лежат карточки с изображением овощей и фруктов. На расстоянии 5-6 метров от команд расположены по две корзинки, на которых схематически изображено слоговое строение двуслогового слова и обозначено ударение (первая корзинка – ударение на первый слог, вторая корзинка – на второй). Участники команд по очереди берут одну из карточек и как можно быстрее стараются подбежать к нужной корзинке. После того, как картинка опущена в корзинку, участник бегом возвращается к своей команде, передавая эстафету следующему участнику.

Побеждает та команда, которая быстрее всех и с минимальным количеством ошибок разложит карточки по корзинкам.

Подготовка руки к письму

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ

Программные задачи: развивать кисть руки и мелкие мышцы пальцев, формировать умение координировать движения руки, пальцев, глаз, предплечья, формировать умение концентрировать внимание.

Ход игры:

Педагог произносит вслух потешку, сопровождающую игру, и показывает сам на пальцах соответствующие движения. Зачитывать потешку нужно выразительно и чётко, интонационно выделяя отдельные слова, синхронизировать движения руки с произносимым текстом. Затем дети выполняют это упражнение вместе с воспитателем. Когда они усвоят новую пальчиковую игру, то показ и чтение потешки могут осуществлять самостоятельно, педагог только контролирует правильность выполнения движений.

Дождик

Раз, два, три, четыре, пять,
Вышел дождик погулять.

Шел неспешно, по привычке,

А куда ему спешить?

Вдруг читает на табличке:

«По газону не ходить!»
Дождь вздохнул тихонько:
- Ох!
И ушел. Газон засох.

Мы капусту рубим,
Мы морковку трем,

Мы капусту солим,
Мы капусту жмём, жмём.

Раз, два, три, четыре,
Мы посуду перемыли:
Чайник, чашку, ковшик, ложку.
И большую поварёшку.
Мы посуду перемыли:

Удары по столу пальчиками обеих рук: левая начинает с мизинца, правая – с большого пальца.

Беспорядочные удары по столу пальцами обеих рук.

Шагают средним и указательным пальцами обеих рук по столу.

*Ритмично ударяют то ладонями, то кулачками по столу
Часто и ритмично бьют в ладоши.*

Один хлопок.

Ритмичные удары по столу.

Засолка капусты

Движения прямыми кистями вверх-вниз.

Пальцы обеих рук сжаты в кулачки, движения кулаков к себе и от себя.

Имитировать посыпание солью из щепотки.

Сжимать и разжимать пальцы.

Помощники

Удары кулачками друг о друга.

Одна ладонь скользит по другой.

*Загибают пальчики,
начиная с большого.*

Одна ладонь скользит по другой.

Только чашку мы разбили,
Ковшик тоже развалился,
Нос у чайника отбился.
Ложку мы чуть-чуть сломали,
Так мы маме помогали.

Мы лепили снежный ком,
Ушки сделали потом.
Вместо глаз –
угольки нашлись для нас.
Кролик вышел как живой:
И с хвостом, и с головой.
За усы не тяни –
Из соломинки они.
Длинные, блестящие,
Точно настоящие.

Наши ручки замерзают.
Поиграем-ка немножко
Да похлопаем в ладошки.
Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп!
Пальчики, чтоб их согреть,
Сильно надо растереть.
Пальчики мы согреваем,
Их сжимаем – разжимаем!

Сколько птиц к кормушке нашей
Прилетело? Мы расскажем.
Две синицы, воробей,
Дятел в пёстрых пёрышках.
Всем хватило зёрнышек.

Дружат в нашей группе
Девочки и мальчики.
Мы с тобой подружим
Маленькие пальчики.
Раз, два, три, четыре, пять –
Начинай считать опять.
Раз, два, три, четыре, пять –
Мы закончили считать.

Стучат всё громче дятлы,
Синички стали петь.
Встаёт пораньше солнце,
Чтоб землю нашу греть.
Бегут ручьи под горку,
Растаял весь снежок,
А из под старой травки
Уже глядит цветок...
Раскрылся колокольчик

В тени там, где сосна,

Динь-динь, звенит тихонько,
Динь-динь, пришла весна.

*Загибают пальчики, начиная с
большого.*

Удары кулачками друг о друга.

Зимние забавы

Имитация лепки комочка.

Указательным и большим пальцем делаем прищепы.

Щепоть из пальчиков – угольки.

Имитация поглаживания кролика,

указательные пальчики «трепецуют».

Имитация движения:

щепотью тянем усики.

Зима

Кулачки крепко прижать друг к другу.

Разжать кулачки.

Хлопать в ладоши.

Прижать ладони друг к другу,

тереть ладонь о ладонь.

Греем руки круговыми движениями,

сжимаем и разжимаем кулачки.

Зимующие птицы

Ритмично сжимают и разжимают кулачки.

Загибание пальчиков, начиная с большого.

Ритмично сжимают и разжимают кулачки.

Дружба

Соединять пальцы в «замок».

Касание кончиков пальцев обеих рук.

Парное касание пальцев от мизинцев.

Руки вниз, встряхнуть кистями.

Весна

*Ладони сомкнуты «ковшом», поднимаем руки вверх,
раскрываем ладони, боковые части остаются
прижатыми, пальцы растопырены.*

*Выполняем руками волнообразные движения (пальцы
выпрямлены, сомкнуты, ладони повёрнуты вниз).*

*Ладони сомкнуты «ковшом», ладони раскрываются,
боковые стороны рук соединяются, пальцы раскрыты,
полусогнуты (чашечка цветка).*

*Руки стоят на столе, опираясь на локти. Пальцы сжаты
в кулак.*

*Пальцы постепенно разжимаются, свободно расслаблены
(чашечка колокольчика).*

Хозяйка однажды с базара пришла

Хозяйка однажды с базара пришла,
Хозяйка с базара домой принесла:
Картошку, капусту, морковку,
Горох, петрушку и свеклу.
Ох!
Вот овощи спор завели на столе:
Кто лучше, вкусней и нужней
на земле.

Картошка? Капуста? Морковка?
Горох? Петрушка? И свекла?

Ох!
Хозяйка тем временем ножик взяла
И ножиком этим крошить начала:
Картошку, капусту, морковку,
Горох, петрушку и свеклу.

Ох!
Накрытые крышкой, в душном горшке
Кипели, кипели в крутом кипятке:

Картошка, капуста, морковка,
Горох, петрушка и свекла.

Ох!
И суп овощной оказался не плох.

«Шагаем» пальчиками.

На каждое название загибаем пальчик.

Хлопок в ладоши.

*Сжимаем в кулаки и разжимают пальцы
на обеих руках.*

На каждое название загибаем пальчик.

Хлопок в ладоши.

*Раскрытой ладонью, поставленной на ребро, делаем
режущие движения по раскрытой ладони другой руки.
На каждое название загибаем пальчик.*

Хлопок в ладоши.

*Накрываем раскрытой ладонью другую руку,
сжатую в кулак - в ритм стихотворения меняют
руки*

На каждое название загибаем пальчик.

Хлопок в ладоши.

Гладим себя ладошкой по животу.

Отличные пшеничные (из шведской народной поэзии)

Мы печём пшеничные
Пироги отличные.
Кто придёт к нам пробовать
Пироги пшеничные?
Мама, папа, брат, сестра,
Пёс лохматый со двора.
И другие, все, кто может,
Пусть приходят с ними тоже.
Тесто замесили мы,
Сахар не забыли мы,
Пироги пшеничные
В печку посадили мы.
Печка весело горит,
Наша мама говорит:
- Крошки, что останутся,
Воробью достанутся.

*Одну ладонь кладём на другую, потом наоборот –
лепим пирожки.*

*Две ладони рядом, изображаем поднос с пирожками.
По очереди загибаем пальцы, начиная с большого.
Машем ладонями по направлению к себе – зазываем в
гости.*

Изображаем руками, как месят тесто.

Сыпем «сахар» щепоткой.

*Воображаемый пирог обхватили рукам и ставим в
печку – движение вперёд.*

*Изображаем, как воробей клюёт крошки –
указательным пальцем одной руки с ладони другой
руки.*

ГРАФИЧЕСКИЕ ДИКТАНТЫ

Программные задачи: учить ориентироваться в тетради (клетка, поля), писать в ней простым мягким карандашом с коротким острием, развивать умение рисовать прямые линии по клеткам с заданным шагом (одна клетка влево, две клетка вверх и т.д.), воспитывать аккуратность.

Материалы: тетради в клетку, простые карандаши по числу детей.

Ход игры:

Игра заключается в том, что дети ставят карандаш на точку в тетради, а затем внимательно под диктовку педагога проводят линии по клеткам. При правильном написании диктанта получается определённый рисунок из ломаных линий.

Примеры графических диктантов:

1. Две клетки влево, две клетки вверх, две клетки вправо, две клетки вниз, две клетки вправо, две клетки вверх, две клетки влево.

2. Одна клетка влево, четыре клетки вверх, три клетки вправо, четыре клетки вниз, одна клетка влево, три клетки вверх, одна клетка влево, три клетки вниз.

3. Одна клетка влево, три клетки вверх, две клетки влево, одна клетка вверх, пять клеток вправо, одна клетка вниз, две клетки влево, три клетки вниз.

ШТРИХОВКА

Программные задачи: учить заштриховывать в пределах контура, не выходя за линию, разными видами штриховки, развивать глазомер, умение сознательно управлять движениями руки и глаз.

Материалы: карточки с изображением контуров предметов и образцом штриховки, простые карандаши (либо цветные, фломастеры, ручки).

Ход игры:

Педагог раздаёт детям карточки с рисунками и предлагает их заштриховать по образцу. Он обращает внимание детей на то, что штриховать нужно аккуратно, короткими и частыми штрихами, не выходя за контур, линии штриховки должны идти параллельно. Начинают с простых видов штриховки (горизонтальной, вертикальной, наклонной), далее обучают штриховке по кругу.

Пример карточки для штриховки:



РИСОВАНИЕ ЛИНИЙ

Программные задачи: учить проводить прямые, наклонные, длинные и короткие, ломаные линии, составлять несложные рисунки из них; учить проводить полуовальные, овальные линии, рисовать предметы округлой формы.

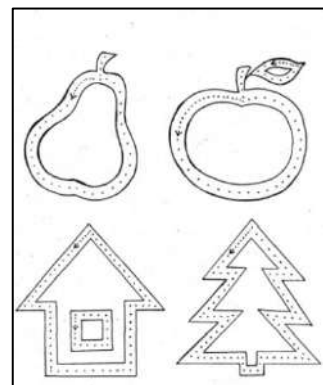
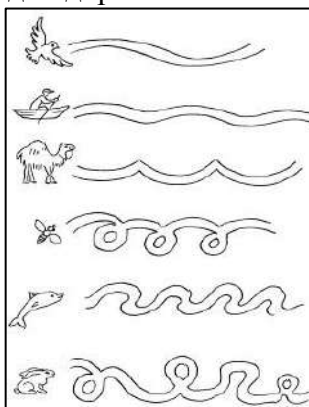
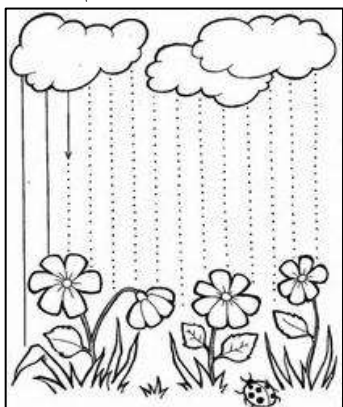
Материалы: карточки с рисунками для проведения линий, простые карандаши (либо цветные, фломастеры, ручки).

Ход игры:

Игра предполагает выполнение детьми заданий по рисованию линий разной сложности на рисунках: проведение сплошной линии по изображённой пунктиром, проведение линии посередине фигурной дорожки и т.п. Внимание детей обращают на то, что необходимо следовать изгибам и поворотам изображения. Карандаш нужно вести по бумаге, не отрывая, лист бумаги не переворачивать.

Примеры карточек для рисования линий:

1. Нарисуй дождик, который польёт цветы.
2. Проведи линии посередине каждой дорожки.
3. Обведи линии по точкам, не касаясь стенок.



ДОРИСОВЫВАНИЕ

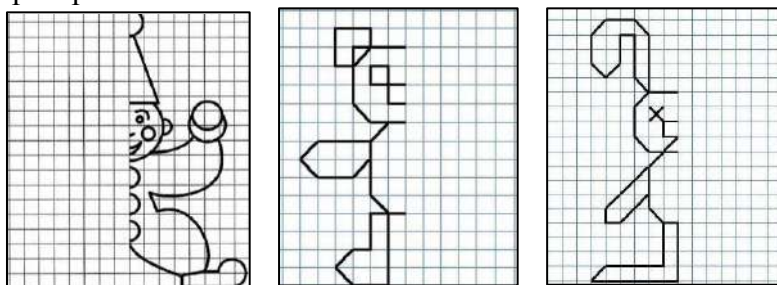
Программные задачи: учить проводить прямые, наклонные, длинные и короткие, ломаные линии, составлять несложные рисунки из них; учить проводить полуовальные, овальные линии, рисовать предметы округлой формы; развивать умение рисовать узор из округлых, овальных, полуовальных линий.

Материалы: карточки с незавершёнными рисунками, простые карандаши (либо цветные, фломастеры, ручки).

Ход игры: Детям предлагают карточки с рисунками, на которых необходимо дорисовать определённые элементы, чтобы получилось законченное изображение. Это могут быть изображения различных объектов или составление узоров. Внимание детей обращают на то, что необходимо следовать заданному образцу, следить за изгибами и поворотами изображения.

Примеры карточек для дорисовывания изображений:

1. Дорисуй и раскрась.



2. Дорисуй узор.



БЕЗОТРЫВНОЕ РИСОВАНИЕ

Программные задачи: учить безотрывному проведению волнообразных, цельных округлых линий, рисованию узоров из волнообразных, спиралевидных линий, крючков, прямых и наклонных линий с петлями, развивать воображение и образное мышление.

Материалы: альбомы для рисования, простые карандаши (либо цветные, фломастеры, ручки).

Ход игры: Педагог предлагает детям нарисовать рисунок при помощи необычной техники – «безотрывного рисования». Он изображает на доске несколько элементов (спирали, петельки, остроугольные линии и т.п.) и приводит примеры вариантов их соединения в рисунок. Например:



Воспитатель обращает внимание детей на то, что главное в таком рисовании – суметь изобразить что-то, не отрывая карандаша от бумаги.